



fondazione
cariplo

www.fondazione cariplo.it

DETTAGLIO PROGETTO

Il resto del Calvino - Teatro e Musica

PROGETTO

Progetto

Bando	Bando progetto LAIV 2009
Titolo	Il resto del Calvino - Teatro e Musica
Utente abilitato	Glorioso Maria Camilla
Stato invio	Inviato

Contributo richiesto

Costo complessivo (€)	53.421,54
Contributo richiesto (€)	20.000,00

Descrizione del progetto

Descrizione

Il progetto comprende attività di Teatro e Musica rivolte a tutti gli studenti interessati dell'Istituto da svolgersi durante l'anno scolastico, preferibilmente tra ottobre e aprile.

Il Laboratorio di Teatro, articolato in due livelli, di base e avanzato, si svolge in orario extracurricolare, così come anche il lavoro del Coro d'Istituto.

Tali attività si svolgono con cadenza settimanale, in incontri di due ore.

Le attività di Educazione al Linguaggio Musicale si tengono invece in orario curricolare e sono rivolte a tutti gli studenti delle classi, dalle seconde alle quinte, coinvolte nel percorso, generalmente su adesione dei docenti di lettere e dei consigli di classe, data la valenza e l'impostazione interdisciplinare degli incontri.

Tutte le attività si svolgono in spazi appositamente strutturati: il lavoro dei gruppi teatrali in un auditorium dotato di palco modulare e l'attività del coro in un'aula riservata, adibita anche agli incontri di educazione musicale.

Obiettivi

Il laboratorio di teatro propone un lavoro di gruppo finalizzato ad una maggiore coscienza di sé e delle proprie capacità espressive e creative, nel rispetto del lavoro altrui e delle regole di una comunità. Le rappresentazioni di fine percorso sono espressione dell'autenticità, dell'impegno e del coinvolgimento personale dei ragazzi.

Il Coro d'Istituto è finalizzato allo sviluppo delle capacità espressive e creative della voce, così come al confronto e alla collaborazione rispettosa tra i diversi componenti del gruppo. Il laboratorio, aperto anche a docenti e non docenti, consente inoltre un contatto costante e diverso tra studenti e insegnanti.

Gli incontri di analisi del linguaggio musicale e di storia della musica hanno come obiettivi la partecipazione attiva degli studenti all'evento musicale in quanto forma di comunicazione, l'acquisizione di una maggiore capacità critica, la conoscenza del rapporto tra passato e presente e tra musica e altre espressioni artistiche.

Strategie

Nei laboratori di teatro (incontri settimanali di due ore), gli studenti sviluppano, in un percorso guidato di gruppo, le possibilità espressive del corpo, dello sguardo, della voce e scoprono gli elementi peculiari del teatro. Intorno ad un tema o ad un testo scelto, si costruiscono scene che vengono montate secondo una linea organica e con particolare attenzione allo sviluppo della creatività e del senso critico. Gli spettacoli conclusivi sono sia presentazione che monitoraggio del lavoro svolto.

Il Coro si riunisce settimanalmente per due ore sotto la guida di un maestro. Il lavoro è svolto per piccoli gruppi e collettivamente e prevede lo studio e l'esecuzione di brani di musica leggera, spirituals e altri generi musicali, secondo una scelta che è condivisa da tutti i partecipanti del gruppo.

Gli incontri di Musica (due all'anno, per un massimo di 4 ore per classe) prevedono sempre il diretto coinvolgimento degli studenti nella scoperta e definizione dei contenuti proposti.

Risultati

Conoscenza e collaborazione fra studenti che frequentano sezioni diverse dell'Istituto, in funzione di una maggiore integrazione di realtà generalmente estranee e talvolta anche ostili. Inserimento partecipato e attivo del progetto della scuola nella realtà del territorio.

Descrizione del progetto

Consapevolezza e conseguente utilizzo delle potenzialità espressive e comunicative del corpo e della voce anche in situazioni esterne ai laboratori. Capacità di relazione e socializzazione e assunzione di responsabilità in un progetto collettivo. Maggiore autonomia critica, finalizzata ad una più consapevole scelta e fruizione nel mercato dei media. Conoscenza e acquisizione di linguaggi specifici che consentano anche una maggiore comprensione di sé e del mondo esterno. Confronto con culture e popoli diversi e consapevolezza della propria identità culturale. Costruzione e rappresentazione di uno spettacolo al termine del percorso annuale, che sia espressione della creatività degli studenti e del lavoro effettuato.

Durata del progetto

Data inizio 28 settembre 2009

Data fine 18 maggio 2012

Responsabile del progetto

Carica Docente

Titolo Prof.sa

Cognome Glorioso

Nome Maria Camilla

Telefono 02 89302684

Cellulare

E-mail mc.glorioso@istitutocalvino.it

Operatori per la realizzazione del progetto

Posizione	Qualifica	Ente di appartenenza	Numero	Nuovi
Collaboratori / Consulenti	fornitori	Associazione Studio Novecento	1	
Collaboratori / Consulenti	fornitori	Fondazione Rudh	1	

Altri soggetti coinvolti nel progetto

Altri soggetti coinvolti nel progetto

Soggetto:

Denominazione Istituto d'Istruzione Superiore "Italo Calvino"

Veste giuridica

Legale

Settori di attività

Ruolo nel progetto Capofila

Referente progetto

Stato

Indirizzo

Cap

Comune

Provincia

Telefono

Sito web

E-mail

Accordo stipulato

Soggetto:

Denominazione Associazione Studio Novecento

Veste giuridica Associazione non riconosciuta

Legale Marco Maria Pernich

Settori di attività Formazione e Teatro

Ruolo nel progetto Partner

Referente progetto Marco Maria Pernich

Stato ITALIA

Indirizzo via G. Verga, 1

Cap

Comune Paderno Dugnano

Provincia Milano

Telefono 0237643918

Sito web www.studionovecento.com

E-mail info@studionovecento.com

Accordo stipulato

Altri soggetti coinvolti nel progetto

Soggetto:

Denominazione Fondazione Rudh
Veste giuridica Fondazione
Legale Maria Rosa Malinverno
Settori di attività Organizzazione e promozione attività culturali

Ruolo nel progetto Partner
Referente progetto Francesco Girardi
Stato ITALIA
Indirizzo
Cap
Comune Rozzano
Provincia Milano
Telefono
Sito web
E-mail
Accordo stipulato

Sede di riferimento del progetto

Indirizzo via Guido Rossa null
Comune ROZZANO (MI)
Cap 20089
Nazione ITALIA
Telefono 02 57500115
Fax 02 57500163
E-mail info@istitutocalvino.it

Localizzazione dell'intervento

Nazione	Provincia	Zona	Comune
ITALIA	MILANO		ROZZANO

Intervento precedente già avviato

Avviato SI

Data avvio 07/10/2008

Descrizione
Nell'Istituto si tengono già attività di teatro e musica. I laboratori teatrali, strutturati da tempo su due livelli, di base e avanzato, sono rivolti agli studenti interessati di tutto l'Istituto (che comprende tre indirizzi: liceo scientifico, istituto tecnico e istituto agrario). Gli incontri, di due ore settimanali, in orario pomeridiano, iniziano generalmente ad ottobre per concludersi a fine marzo o ad inizio aprile con la rappresentazione degli spettacoli costruiti dagli studenti sotto la guida dell'esperto esterno. Il lavoro si struttura in diverse parti: preparazione fisica su movimento, voce e relazione fra i

Intervento precedente già avviato

componenti del gruppo, improvvisazione, elementi di drammaturgia di base, individuazione di un tema o di un testo su cui lavorare, costruzione delle singole scene e dell'intera storia. Lo spettacolo ha le caratteristiche di un testo narrativo, in cui non ci sono attori protagonisti ma gli studenti si alternano nelle varie parti, che interpretano in modo personale. L'attività del Coro d'Istituto, con cadenza settimanale in orario extracurricolare, coinvolge gli studenti interessati della scuola in un percorso di espressione musicale guidato da un maestro esperto. Gli incontri si svolgono da ottobre a maggio, quando si tiene uno spettacolo finale, a cui partecipano anche studenti della scuola che suonano diversi strumenti ed eseguono brevi brani musicali. Anche le lezioni di Educazione al Linguaggio Musicale, rivolte alle classi seconde, terze, quarte e quinte, sono tenute da tempo nella scuola e sono molto apprezzate per la loro valenza interdisciplinare. Con gli spettacoli teatrali dei vari anni scolastici l'Istituto ha partecipato a diversi festival e concorsi: a Carlentini, a Serra San Quirico, a Torino (dove, con lo spettacolo "Litanie ad un cielo vuoto", tratto da "Le Troiane" di Euripide, ha ottenuto il premio speciale della giuria), a Lovere e a Desenzano.

ALLEGATI

Allegati inviati

Tipo	Nome
Curricula degli operatori coinvolti	Curriculum
Curricula degli operatori coinvolti	CurrFormEurop-Girardi
Curricula degli operatori coinvolti	CurrFormEurop-Pernich
Impegno a inserire nel POF	InserimPOF
Accordo tra Istituto richiedente e partner	ConvAssStud900
Curricula degli operatori coinvolti	Curriculum
Accordo tra Istituto richiedente e partner	CovenzFondRUDH
Lettera accompagnatoria	Lettera accompagnatoria

DATI COMPLEMENTARI

DATI COMPLEMENTARI

Scheda Dati Complementari

1.a Selezione

1.b Selezione

- > più laboratori collegati

2. Descrizione

- > Proposta di esperienze laboratoriali e di linguaggi specifici, teatrale e musicale, attraverso incontri di gruppo.
Nel laboratorio teatrale si propone un lavoro sul corpo (movimento, espressione, esercizi vocali, tecniche di improvvisazione) e la costruzione di uno spettacolo che risulti da proposte di temi o di testi sempre da parte dei ragazzi.
Nel laboratorio musicale sono proposti esercizi sulla voce, esecuzione collettiva di brani di diverso genere, fino alla costruzione di uno spettacolo finale.
Negli incontri di Educazione al Linguaggio Musicale si propongono elementi propedeutici ad una fruizione più consapevole della musica e percorsi attraverso la storia della musica.

3a. Descrizione

- > I laboratori sono compresi nelle attività extracurricolari promosse dalla scuola, inserite nel POF d'Istituto e tenute all'interno degli spazi scolastici.
Essi sono finalizzati ad integrare il lavoro svolto in classe nelle singole discipline e a sviluppare negli studenti maggiore consapevolezza delle proprie potenzialità espressive e comunicative all'interno e all'esterno dell'attività scolastica.
I temi trattati, i testi proposti e le modalità di lavoro forniscono occasioni per la conoscenza e l'approfondimento di argomenti e problemi affrontati in ambito curricolare, per collegamenti interdisciplinari e per la crescita personale degli studenti.
I laboratori si configurano infatti anche come spazi e tempi offerti a ragazzi spesso provenienti da diversi contesti socio-culturali e realtà spesso a rischio.
Il lavoro di gruppo facilita la conoscenza e l'integrazione di esperienze e soggetti differenti.

3b. Descrizione

- > Collegamento con la storia dell'arte e della letteratura, con lo studio della storia, con i percorsi effettuati in educazione civica, soprattutto per gli spettacoli di impegno sociale e civile. Interessante sarebbe la connessione con progetti già presenti a scuola con un loro spazio, come il Volontariato, o con percorsi tematici in atto, come l'Educazione alla Pace, in collaborazione con le associazioni che operano sul territorio.

4. Selezione

- > Sì

4. Descrizione

- > Il progetto dovrebbe comprendere le diverse attività nell'ambito del teatro e della musica che già da tempo si svolgono nell'Istituto, integrandole in un percorso parallelo e condiviso. Il progetto dovrebbe infatti essere seguito non più solo da due sole persone (un docente per il teatro e uno per la musica), ma dovrebbe essere frutto di un lavoro di gruppo. Il referente potrebbe così coordinare il percorso in modo più razionale, non dovendo assumere su di sé tutte le funzioni. Il lavoro sarebbe quindi progettato, pubblicizzato, monitorato e valutato in modo più articolato ed efficace in tutte le sue parti.

TITOLO Laboratorio

- > Coro d'Istituto

5a. Selezione Tipologia Laboratorio

- > interclasse

DATI COMPLEMENTARI

5b. Selezione Tipologia Laboratorio

- > extra-curricolare

5c. Selezione Tipologia Laboratorio

- > in orario extra scolastico

6a. Selezione

- > oltre 40

6b. Selezione

- > 4

TITOLO Laboratorio

- > Educazione al linguaggio musicale

5a. Selezione Tipologia Laboratorio

- > di classe

5b. Selezione Tipologia Laboratorio

- > curricolare

5c. Selezione Tipologia Laboratorio

- > in orario scolastico

6a. Selezione

- > oltre 40

6b. Selezione

TITOLO Laboratorio

- > Teatro - Laboratorio di base e avanzato

5a. Selezione Tipologia Laboratorio

- > interclasse

5b. Selezione Tipologia Laboratorio

- > extra-curricolare

5c. Selezione Tipologia Laboratorio

- > in orario extra scolastico

6a. Selezione

- > oltre 40

6b. Selezione

Cognome

- > Di Somma

Nome

- > Rosa

Area di competenza

- > Coro d'Istituto

Ruolo

- > docente

DATI COMPLEMENTARI

se altro specificare

Cognome

> Formisano

Nome

> Alessandra

Area di competenza

> Laboratori teatrali

Ruolo

> docente

se altro specificare

Cognome

> Longhi

Nome

> Tiziana

Area di competenza

> Coro d'Istituto

Ruolo

> docente

se altro specificare

Cognome

> Glorioso

Nome

> Maria Camilla

Area di competenza

> Intero Progetto - Laboratori teatrali

Ruolo

> docente

se altro specificare

8a. Selezione

> 50

8b. Descrizione

> Confronto con gli studenti sul calendario dei laboratori e sui temi e i testi scelti durante la riunione preliminare e i primi due mesi di percorso.

8c. Descrizione

> Circolare interna che presenti le attività e comunichi la data del primo incontro.
Analogia comunicazione, affissa nelle varie bacheche della scuola.
Gli studenti che hanno già partecipato ai laboratori l'anno scolastico precedente li presentano brevemente nelle classi.
Rappresentazione, integrale o parziale, degli ultimi spettacoli realizzati, preceduta da breve descrizione delle attività da parte degli esperti esterni.
Tutte le comunicazioni sono anche regolarmente pubblicate sul sito dell'Istituto.

DATI COMPLEMENTARI

8d. Descrizione

9a. Descrizione

- > Per il teatro due spettacoli, del laboratorio di base e del laboratorio avanzato, presentati nell'auditorium dell'Istituto a tutte le componenti della scuola.
Per il Coro d'Istituto un concerto di fine anno, in cui saranno ospitati anche studenti che vogliono eseguire brani musicali da loro stessi preparati o scritti, previo accordo con i docenti responsabili del progetto e l'esperto esterno.
A tutti gli spettacoli saranno invitati anche i rappresentanti delle Istituzioni e delle Associazioni del territorio, che generalmente collaborano o condividono progetti e percorsi con il nostro Istituto scolastico.

9b. Descrizione

- > Monitoraggio del percorso, per la rilevazione sia della partecipazione degli studenti ai laboratori che dell'attività svolta dagli esperti, attraverso un registro appositamente disposto.
Costruzione e pubblicazione di locandine che presentino le rappresentazioni conclusive.
Allestimento e registrazione, attraverso fotografie e video, degli spettacoli finali.

9c. Descrizione

- > Durante l'anno le attività sono visibili a tutti, anche per la loro collocazione all'interno dello spazio scolastico.
Il referente informa i docenti durante i momenti collegiali dei passaggi fondamentali del percorso laboratoriale.
Gli spettacoli sono pubblicizzati attraverso circolari, locandine (prodotte dagli stessi studenti) e sul sito dell'Istituto.
La referente presenta poi una valutazione finale, espressione dell'intero gruppo di lavoro, al Collegio dei docenti e al Consiglio d'Istituto.
Gli spettacoli teatrali e il lavoro del Coro d'Istituto possono poi essere presentati sul territorio del comune di Rozzano o dei comuni limitrofi, durante rassegne dedicate al teatro della scuola o in occasione di feste locali e manifestazioni o di incontri tra le scuole di diverso ordine e grado.

Nome della rassegna

- > Festival del Teatro Classico dei Giovani

Organizzata da:

- > INDA

Sede di svolgimento:

- > Palazzolo Acreide

Periodo:

- > maggio

Nome della rassegna

- > Festival del Teatro Classico

Organizzata da:

- > Liceo "Decio Celeri"

Sede di svolgimento:

- > Lovere (BG)

Periodo:

- > marzo - aprile

DATI COMPLEMENTARI

Lo spazio in cui si svolge il laboratorio si trova:

- > all'interno dell'edificio scolastico

specificate se si tratta di palestra, aula, auditorium, ecc

- > auditorium per i laboratori teatrali e aula appositamente attrezzata per il laboratorio musicale

specificate se si tratta di sala consiliare, oratorio, centro giovani, ecc

**Indicate il soggetto terzo che lo mette a disposizione della scuola e con quale tipo di accordo.
(Specificate ad esempio se è previsto il pagamento di un canone di affitto).**

11b. Descrizione

- > L'auditorium, di circa 366 mq, è appropriato all'attività dei laboratori teatrali e collocato al centro della struttura scolastica. E' dotato di un palco modulare adatto sia all'attività fisica e di movimento compresa nel percorso che alla presentazione degli spettacoli.
Lo spazio per l'attività del coro e degli incontri musicali è un'aula, di circa 24 mq, quindi piuttosto piccola ma sufficiente per il lavoro svolto durante l'anno, fornita di un pianoforte elettronico e di apparecchiatura audio-visiva.
Le prove generali e lo spettacolo musicale conclusivo si svolgono in auditorium, solitamente circa un mese dopo il saggio dei laboratori teatrali.

11c. Descrizione

- > In auditorium sarebbe necessario installare un buon impianto di illuminazione, generalmente affittato per gli spettacoli conclusivi.

12. Selezione

- > No

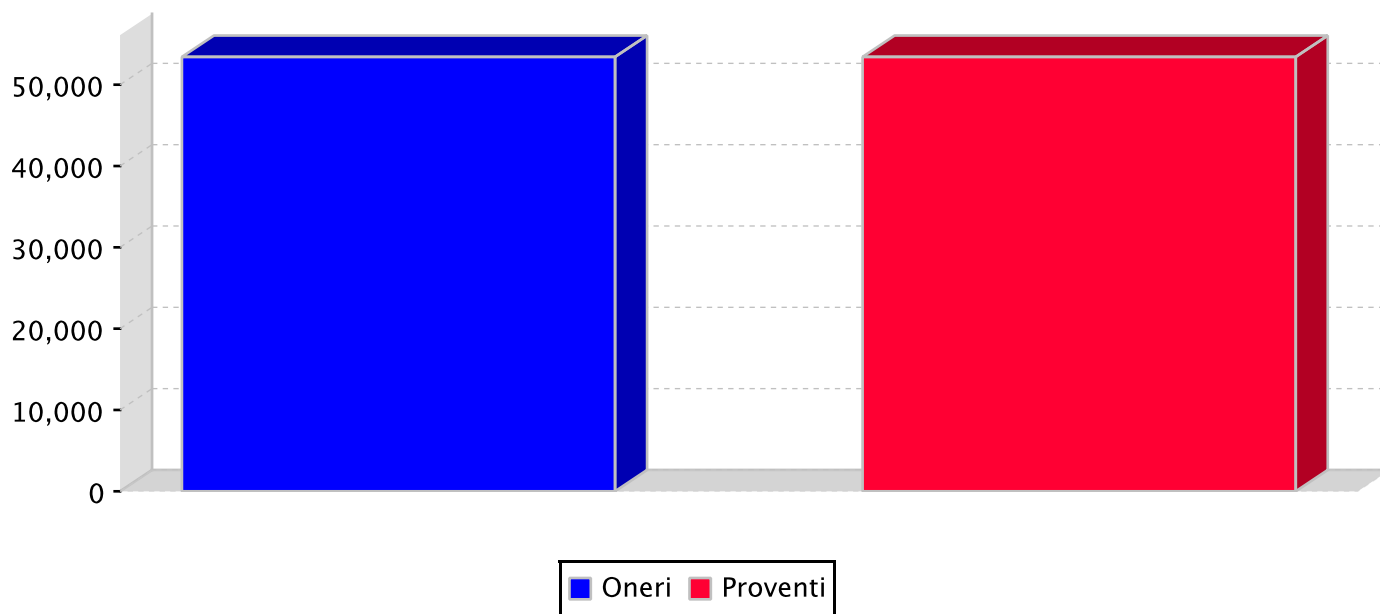
12. Descrizione

PIANO ECONOMICO

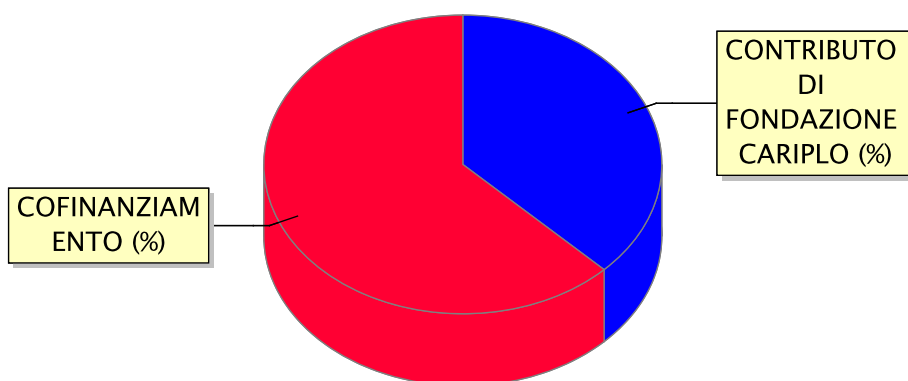
Totali

Totale oneri (€)	53.421,54
Totale proventi (€)	53.421,54
Totale contributo richiesto a Fondazione (€)	20.000,00
Percentuale di cofinanziamento (%)	37,44

Totale oneri e proventi



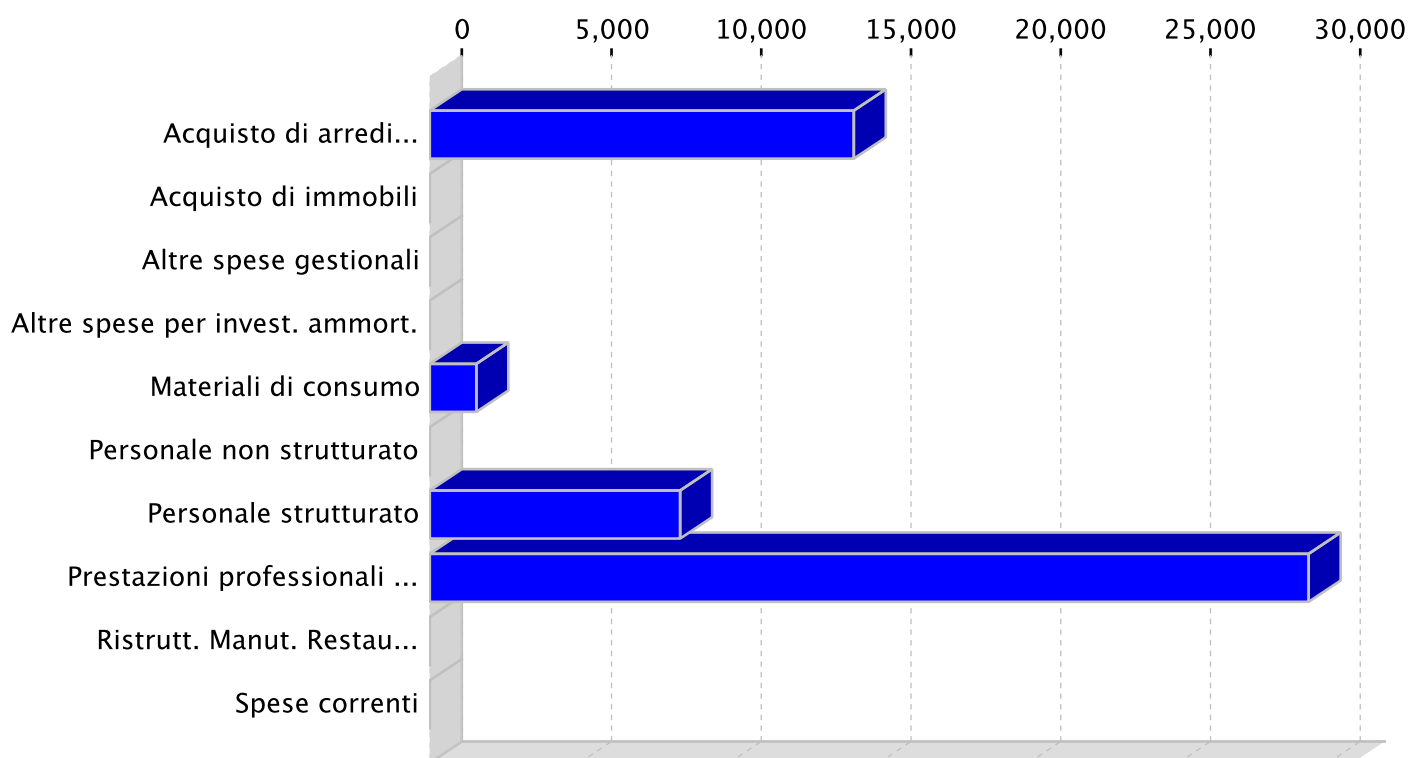
Contributo Fondazione rispetto al totale oneri



Oneri

Voce di budget	Oneri (€) (IVA indetraibile inclusa)	Copertura (€)	Differenza (€)
Acquisto di arredi e attrezzature	14.158,80	0,00	0,00
Acquisto di immobili	0,00	0,00	0,00
Altre spese gestionali	0,00	0,00	0,00
Altre spese per invest. ammort.	0,00	0,00	0,00
Materiali di consumo	1.555,20	0,00	0,00
Personale non strutturato	0,00	0,00	0,00
Personale strutturato	8.360,10	0,00	0,00
Prestazioni professionali di terzi	29.347,44	0,00	0,00
Ristrutt. Manut. Restauro Immobili	0,00	0,00	0,00
Spese correnti	0,00	0,00	0,00

Oneri per voci di budget



Proventi

Voce di budget	Proventi (€)
Fondazione Cariplo	20.000,00
Proventi da attività del progetto	0,00
Prestiti da banca e altri soggetti	0,00
Risorse finanziarie proprie	33.421,54

