



Allegato al documento di classe no.	1.2
--	------------

Docente	Glorioso Maria Camilla
Materia	Latino
Classe	5 E

RELAZIONE FINALE

1. Considerazioni generali

Considerazioni introduttive generali sull'attività didattica svolta nella classe (andamento dell'anno scolastico, revisioni e adattamenti della programmazione iniziale, ecc.)

Durante l'anno scolastico gli studenti hanno mostrato un interesse abbastanza costante per lo studio della letteratura, Maggiore difficoltà e minore motivazione hanno invece evidenziato nell'analisi e traduzione dei testi, sia durante le prove scritte di verifica in classe che durante lo studio dei testi letterari di Cicerone e di Lucrezio proposti durante l'anno. Più volte stimolati dall'insegnante ad esprimere le ragioni di tale scarsa applicazione, hanno giustificato il loro comportamento adducendo interessi diversi, lacune pregresse e in generale scarsa motivazione alla traduzione, ritenuta dalla maggior parte poco "gratificante". Il programma, svolto secondo il piano di lavoro presentato all'inizio dell'anno, è stato condotto tenendo conto di tale atteggiamento, per cui l'insegnante ha puntato soprattutto sulla lettura e l'analisi guidata di testi che potessero stimolare l'interesse degli studenti, proponendoli spesso in traduzione italiana sul testo di letteratura e fornendo spunti per collegamenti con autori o ambiti disciplinari diversi (ad es. letter. italiana e filosofia). Le verifiche scritte hanno compreso anche questionari a risposta sintetica, oltre una simulazione di Terza Prova, finalizzati a valutare le conoscenze della materia e a sviluppare o rafforzare le abilità richieste da tale tipologia di prova.

2. Obiettivi didattici

Indicazione degli obiettivi didattici specifici della disciplina raggiunti dalla classe (parzialmente o totalmente) o da gruppi di alunni

Solo pochi studenti della classe hanno dato prova costante di aver acquisito discreti conoscenze grammaticali e di saper decodificare con una certa sicurezza i testi latini proposti per le prove scritte durante l'anno scolastico o nell'ambito dello studio degli autori. Alcuni studenti hanno alternato risultati sufficienti a momenti di incertezza che hanno rivelato insicurezze nella conoscenza delle regole della lingua, mostrando comunque capacità di recupero se guidati dall'insegnante. Diversi invece hanno rivelato diverse difficoltà nella traduzione dei testi, dovute principalmente alla scarsa applicazione nell'analisi delle strutture morfosintattiche della lingua e nell'interpretazione dei testi proposti, mostrando talvolta un atteggiamento "rassegnato" e non sempre disponibile alla riflessione sugli errori e le lacune evidenziate. Più proficuo si è rivelato per tutti lo studio della storia della letteratura latina: quasi tutti gli studenti hanno sempre dimostrato di conoscere i dati fondamentali proposti durante l'anno

pagina 1 di 4

Sezione Associata: via Karl Marx 4 - Noverasco - 20090 OPERA MI - tel. 025300901 - fax 0257605250

Indirizzi di studio in ROZZANO:
Liceo Scientifico - Istituto Tecnico Commerciale

Indirizzi di studio presso la Sezione Associata di Noverasco di OPERA:
Istituto Tecnico Agrario - Liceo Scientifico





scolastico e di saperli organizzare in ordine logico e cronologico. Alcuni hanno mostrato di saper cogliere implicazioni in rapporto alla contemporaneità, di saper effettuare collegamenti intertestuali e interdisciplinari ed approfondire alcuni aspetti in modo personale.

3. Contenuti trattati

Indicare il programma effettivamente svolto sino alla data di presentazione della relazione

Ripasso della morfologia e della sintassi della lingua latina, l'analisi e l'interpretazione di testi di vari autori, soprattutto di brani tratti dalle opere di Cicerone e di Seneca.

LETTERATURA (testo utilizzato: P. Di Sacco- M. Serio, *Scritture latine Letteratura e cultura Vol-2 Dall'età augustea al tardo impero*)

L'età di Augusto (Unità di raccordo)

- La storiografia e Livio;
- L'elegia e Ovidio

Tito Livio

- T1 - *Lo storico di fronte alla propria opera*
- T3 – *Annibale, il grande avversario*

Ovidio

- T1 - *Il proemio dell' Ars amatoria;*
- T3 – *Priamo e Tisbe;*
- T4 - *Filemone e Bauci* (facoltativo);
- T5 - *Il canto della nostalgia* (facoltativo).

La prima età imperiale da Tiberio a Traiano

IL QUADRO STORICO: - La dinastia Giulio-Claudia - Dai Flavi a Traiano - Le origini del Cristianesimo.

IL QUADRO CULTURALE: - Il bisogno della filosofia - Il potere e gli intellettuali - Nerone tra letteratura e spettacolo.

IL QUADRO DEI GENERI E DEGLI AUTORI: - La tragedia e le altre forme dello spettacolo imperiale - Lucano e l'epica di età imperiale - Forme del comico: la favola, la satira, l'epigramma - Il romanzo a Roma e il *Satyricon* - La prosa scientifica tra enciclopedismo e specializzazione - Il dibattito sulla decadenza dell'oratoria e Plinio il Giovane - La storiografia tra consenso e opposizione

Seneca

- T1 – *La palestra dell'anima*
- T2 - *Beni interiori e beni esteriori*
- T3 - *L'uomo di fronte alla morte*(facoltativo)
- T4 - *La brevità della vita*
- T5 - *Il sapiens e il tempo*
- T6 - *La vita è una militia*
- T7 – *Fedra rivela il proprio amore*
- T8 - *Claudio giunge agli Inferi*

pagina 2 di 4

Sezione Associata: via Karl Marx 4 - Noverasco - 20090 OPERA MI - tel. 025300901 - fax 0257605250

Indirizzi di studio in ROZZANO:
Liceo Scientifico - Istituto Tecnico Commerciale

Indirizzi di studio presso la Sezione Associata di Noverasco di OPERA:
Istituto Tecnico Agrario - Liceo Scientifico





Lucano

- *I due rivali (Bellum civile I, 109-157)*

Persio

Giovenale

Petronio

T1 - *La cena di Trimalchione*

T2 - *La matrona di Efeso*

Quintiliano

T2 - *Educazione individuale ed educazione collettiva*

Marziale

T1 - *Sapore di umanità*

T2 - *La vera libertà*

T4 - *Per Erotion*

Plinio il Giovane

T3 - *La morte di Plinio il Vecchio*

T5 - *Come comportarsi con i Cristiani*

AUTORI (testi utilizzati: *La storia dell'universo*. Dal *De rerum natura* di Lucrezio, a cura di Lidia Levi, Laterza editori;

Cicerone, *Somnium Scipionis*, a cura di A. Roncoroni, Carlo Signorelli Editore)

Lucrezio: *De rerum natura*

Invocazione a Venere, libro I, vv. 1-43

Come bestie vaganti, ognuno per sé, libro V, vv. 925-987

L'origine della vita libro V, vv. 783-827

Cicerone: *Somnium Scipionis* (paragrafi 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8)

4. Contenuti da trattare nell'ultimo mese di lezione

Indicare il programma rimasto da svolgere, che si prevede di trattare entro la fine delle lezioni



Letteratura

L'apogeo dell'impero da Adriano ai Severi

IL QUADRO STORICO: - Economia e società nell'impero cosmopolita - Il Cristianesimo e l'Impero.

IL QUADRO CULTURALE: - Inquietudini e ricerche religiose - La nuova fede, pro e contro.

IL QUADRO DEI GENERI E DEGLI AUTORI: - L'arretramento della letteratura - La prosa: storiografia e romanzo.

Tacito

T2 - *Principato e libertà*

T3 - *La religione dei Germani*

T4 - *Usi e costumi dei Germani*

T5 - *Intellettuali e potere*

T7 - *Il fallito attentato ad Agrippina*

T8 - *L'incendio di Roma*

Svetonio

Apuleio

T1 - *Lucio è trasformato in asino*

T2 - *Amore e Psiche: La rivelazione di Cupido*

La letteratura cristiana delle origini (cenni)

L'apologetica e la patristica (cenni)

Autori

Cicerone: *Somnium Scipionis* (paragrafi:9, 12, 20, 21)

5. Data e firma del docente

Rozzano, maggio 2007

6. Firme dei rappresentanti degli studenti nel consiglio di classe

I sottoscritti studenti, relativamente al programma indicato al punto 3. della presente relazione, riconoscono che gli argomenti ivi elencati sono stati effettivamente svolti.