



Allegato al documento di classe no.	1.1
--	------------

Docente	<i>Caroli Paola</i>
Materia	<i>Italiano</i>
Classe	<i>5D</i>

RELAZIONE FINALE

1. Considerazioni generali

La classe, dotata, salvo qualche eccezione, di prerequisiti non pienamente sufficienti, ha mostrato scarso interesse per la materia e un impegno discontinuo nello studio.

Il recupero delle lacune e gli approfondimenti del programma sono risultati, pertanto, particolarmente faticosi, nonostante le continue esortazioni ad una partecipazione più attiva al lavoro scolastico.

Lo studio della letteratura italiana, mirato ad ampliare il bagaglio lessicale e culturale di ciascuno studente, si è svolto in modo regolare, mentre è risultato assai sterile quello del Paradiso dantesco, di cui si è proposta la lettura e l'analisi di alcuni canti tra i più significativi.

L'analisi dei testi, in prosa e in poesia, ha avuto come finalità essenziale quella di fornire agli allievi la possibilità di individuare e comprendere la struttura di un testo letterario e di interpretarne il significato alla luce delle relazioni “autore-poetica” e “autore-contesto storico e culturale”, ma i risultati sono stati scarsi, perché spesso il lavoro fatto a scuola non era seguito da una adeguata riflessione personale.

E' stato necessario insistere sulla riflessione della lingua come strumento essenziale sia per realizzare un testo scritto, sia per comunicare in modo chiaro, efficace e corretto il proprio pensiero.

L'affinamento delle capacità necessarie all'elaborazione di un testo scritto è stato finalizzato alla produzione di testi conformi alle tipologie proposte dall'Esame di Stato e ha avuto come punto terminale le verifiche in classe, due per il primo quadrimestre e tre per il secondo quadrimestre. Nelle tracce proposte, l'obiettivo principale è stato quello di abituare i ragazzi a rispondere in modo pertinente e soddisfacente alle richieste degli enunciati, riguardanti analisi testuali e saggi brevi su argomenti di letteratura, storia e attualità.

Verifiche scritte basate su quesiti a risposta multipla o a risposta breve sono state infine utilizzate per una migliore valutazione orale degli argomenti e degli autori studiati.

La metodologia di verifica e di valutazione ha tenuto conto dei criteri esposti nella programmazione didattica annuale.

Il discorso linguistico-letterario è stato inoltre correlato da letture individuali di racconti e romanzi brevi di autori italiani del Novecento e dalla fruizione diretta di spettacoli teatrali.

2. Obiettivi didattici

Gli obiettivi didattici fissati in sede di programmazione annuale sono riassunti nella tabella che

pagina 1 di 9

Sezione Associata: via Karl Marx 4 - Noverasco - 20090 OPERA MI - tel. 025300901 - fax 0257605250

Indirizzi di studio in ROZZANO:
Liceo Scientifico - Istituto Tecnico Commerciale

Indirizzi di studio presso la Sezione Associata di Noverasco di OPERA:
Istituto Tecnico Agrario - Liceo Scientifico





segue, e di ciascuno di essi viene indicato il livello di conseguimento a fine anno, secondo la seguente legenda:

- (1) *obiettivo raggiunto dall'intera classe*
(2) *obiettivo parzialmente raggiunto dall'intera classe*
(3) *obiettivo raggiunto solo da alcuni alunni e parzialmente raggiunto dall'intera classe*
(4) *obiettivo non raggiunto*

Obiettivi	Livello			
	(1)	(2)	(3)	(4)
Effettua un'analisi del testo letterario a) riconosce le componenti del messaggio b) riconosce i principali artifici retorici e strutture metriche c) ricava le principali informazioni in relazione all'autore e al contesto d) svolge un'interpretazione del messaggio		X		
Conosce i "fatti" relativi alla storia della letteratura a) conosce i dati fondamentali (elementi biografici, opere e loro caratteri qualificanti, contesto storico e			X	

pagina 2 di 9

Sezione Associata: via Karl Marx 4 - Noverasco - 20090 OPERA MI - tel. 025300901 - fax 0257605250

Indirizzi di studio in ROZZANO:
Liceo Scientifico - Istituto Tecnico Commerciale

Indirizzi di studio presso la Sezione Associata di Noverasco di OPERA:
Istituto Tecnico Agrario - Liceo Scientifico





<p>sociale,</p> <p>caratteri e rappresentanti delle principali correnti e/o</p> <p>movimenti letterari)</p> <p>b) organizza le nozioni fondamentali in ordine logico e cronologico</p> <p>c) elabora sintesi organiche</p> <p>d) attua collegamenti intertestuali</p> <p>e) sviluppa collegamenti interdisciplinari</p> <p>f) svolge approfondimenti personali su alcuni aspetti</p>				
<p>Si esprime in modo corretto e pertinente</p> <p>a) dimostra correttezza sul piano lessicale</p> <p>b) dimostra correttezza sul piano morfosintattico</p> <p>c) organizza il discorso in modo</p>			X	



consequenziale d) utilizza i sottocodici specifici				
4) Elabora un testo scritto, rispondente ai seguenti requisiti: a) rispondenza alle caratteristiche del tipo di testo richiesto b) pertinenza rispetto alla traccia o alla consegna c) coerenza e compattezza logico-concettuale d) conoscenza adeguata della problematica e) chiarezza e correttezza formale e1) correttezza ortografica e2) correttezza morfo-sintattica e3) correttezza della punteggiatura e4) correttezza delle scelte lessicali e5) presenza terminologia tecnica e6) correttezza registro		X		



--	--	--	--	--

3. Contenuti trattati

ROMANTICISMO : Recupero tematiche anno scolastico precedente:

origini, contesto storico, rapporti con Illuminismo, filosofia,
contenuti, poetica.
Romanticismo europeo e italiano.
La polemica classico-romantica.

UGO FOSCOLO : vita, opere, pensiero, stile

- Ultime lettere di Iacopo Ortis (lettura integrale)
- Odi : All'amica risanata
- Sonetti : A Zacinto
In morte del fratello Giovanni
Alla sera
- Dei Sepolcri
- Le Grazie: Proemio

ALESSANDRO MANZONI : vita, opere, pensiero, stile.

- Lettre à M.Chauvet : Il rapporto tra storia e poesia
- Inni Sacri : La Pentecoste
- Odi civili : Il Cinque Maggio
- Adelchi : Dagli atri muscosi (coro dell'atto III)
La morte di Ermengarda (coro dell'atto IV)
- I Promessi Sposi

GIACOMO LEOPARDI: vita, opere, pensiero, stile.

- Operette morali: Dialogo ella Terra e della Luna
Dialogo di un folletto e di uno gnomo
Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero
Dialogo della Natura e di un Islandese
Dialogo di Tristano e di un amico
- Canti: Ad Angelo Mai
Ultimo canto di Saffo
L'infinito
La sera del dì di festa
Il passero solitario
A Silvia
La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
A se stesso
La ginestra (brani)

pagina 5 di 9

Sezione Associata: via Karl Marx 4 - Noverasco - 20090 OPERA MI - tel. 025300901 - fax 0257605250

Indirizzi di studio in ROZZANO:
Liceo Scientifico - Istituto Tecnico Commerciale

Indirizzi di studio presso la Sezione Associata di Noverasco di OPERA:
Istituto Tecnico Agrario - Liceo Scientifico





OTTOCENTO MINORE

Letteratura risorgimentale : caratteri generali

POSITIVISMO : contesto storico, origini, caratteri generali.

Naturalismo francese e Verismo italiano

GIOVANNI VERGA : vita, opere, pensiero, stile

- Prefazione a “L’amante di Gramigna”

- Novelle: Nedda

Fantasticheria

Rosso Malpelo

L’amante di Gramigna

La roba

La lupa

Libertà

Cavalleria rusticana

- I Malavoglia (lettura integrale)

- Mastro don Gesualdo (lettura integrale)

GIOSUE’ CARDUCCI : vita, opere, poetica, stile

- Rime Nuove : Pianto antico

S. Martino

Traversando la maremma toscana

Nevicata

DECADENTISMO : contesto, origini, caratteri, filosofia, forme

- Decadentismo in Europa e in Italia

- I poeti simbolisti francesi (cenni generali)

Charles Baudelaire: L’albatro

Corrispondenze

Spleen

LA SCAPIGLIATURA : caratteri e stile generali

GABRIELE D’ANNUNZIO : vita, opere, tematiche, stile

- Alcyone : La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

Pastori

GIOVANNI PASCOLI: vita, opere, poetica, stile

- Myricae : I puffini dell’Adriatico

Novembre

Lavandare

Temporale

X agosto

- Canti di Castelvecchio : Il gelsomino notturno

- Il Fanciullino (brani)

pagina 6 di 9

Sezione Associata: via Karl Marx 4 - Noverasco - 20090 OPERA MI - tel. 025300901 - fax 0257605250

Indirizzi di studio in ROZZANO:
Liceo Scientifico - Istituto Tecnico Commerciale

Indirizzi di studio presso la Sezione Associata di Noverasco di OPERA:
Istituto Tecnico Agrario - Liceo Scientifico





LUIGI PIRANDELLO : vita, opere, pensiero, stile

- Novelle : Il treno ha fischiato
 - La patente
 - La carriola
 - La giara
- Il fu Mattia Pascal (lettura integrale)
- L'umorismo (brani)
- Commedie : Sei personaggi in cerca d'autore
 - Enrico IV

TALO SVEVO : vita, opere, pensiero, stile

- La coscienza di Zeno (lettura integrale)

IL CREPUSCOLARISMO: caratteri generali

- G. Gozzano: I colloqui: L'amica di nonna Speranza
 - Totò Merùmeni

LE AVANGUARDIE DEL PRIMO NOVECENTO: caratteri generali

IL FUTURISMO: caratteri generali

- F. T. Marinetti : Manifesto del futurismo
 - Manifesto tecnico della letteratura futurista
 - Zang Tumb Tumb: Il bombardamento di Adrianopoli
- C. Govoni: Il palombaro
- A. Palazzeschi : Lasciatemi divertire

LE RIVISTE DEL PRIMO NOVECENTO

- Le riviste fiorentine: “Leonardo”, “Lacerba”, “La Voce”, “Il Frontespizio”, “Solaria”.

LA CRITICA DEL NOVECENTO

- Croce: L'estetica, il metodo critico

LE RIVISTE TRA LE DUE GUERRE

- “La Ronda”, “Il Selvaggio”, “900”, “Ordine nuovo”, “Rivoluzione liberale” “Il Baretti”

G. UNGARETTI : vita, opere, tematiche, stile

- L'Allegria : Fiumi
 - Veglia
 - S. Martino del Carso
 - Mattina
 - Soldati
- Sentimento del tempo: La madre



E. MONTALE : vita, opere, tematiche, stile

- Ossi di seppia : I limoni
Meriggiare pallido e assorto
Non chiederci la parola
Spesso il male di vivere ho incontrato
- Le occasioni : La casa dei doganieri
- Satura: Ho sceso, dandoti il braccio...

L'ERMETISMO: caratteri generali

S. QUASIMODO

- Ed è subito sera : Ed è subito sera
- Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici

DANTE ALIGHIERI - Paradiso : Canti I, III, VI, XI, XII (vv.1-126),
XV (vv.1-96/ 139-148), XVII, XXXIII

Testi in adozione:

Freddi - De Ferrari - La letteratura – vol.3 (tomo I - II - III) - Ghisetti e Corvi- Editori
A cura di M. Zoli, G. Sbrilli - Dante Alighieri: Paradiso - Bulgarini

4. Contenuti da trattare nell'ultimo mese di lezione

U. SABA : vita , opere poetiche

- Canzoniere: A mia moglie
Trieste
Città vecchia

IL NEOREALISMO: cenni generali

- C. Pavese: "La luna e i falò"
- P. Levi: "Se questo è un uomo"

- I. Calvino: "Il sentiero dei nidi di ragno"
- V. Pratolini: "Cronache di poveri amanti"

5. Data e firma del docente

pagina 8 di 9

Sezione Associata: via Karl Marx 4 - Noverasco - 20090 OPERA MI - tel. 025300901 - fax 0257605250

Indirizzi di studio in ROZZANO:
Liceo Scientifico - Istituto Tecnico Commerciale

Indirizzi di studio presso la Sezione Associata di Noverasco di OPERA:
Istituto Tecnico Agrario - Liceo Scientifico





**Istituto di Istruzione Superiore
"ITALO CALVINO"
via Guido Rossa – 20089 ROZZANO MI**

**e-mail: info@istitutocalvino.it
internet: www.istitutocalvino.it**

telefono: 0257500115

fax: 0257500163

Codice Fiscale: 97270410158
Codice S.I.M.P.I.: MIIS01900L

<i>Rozzano, 11 maggio 2006</i>	
6. Firme dei rappresentanti degli studenti nel consiglio di classe	

pagina 9 di 9

Sezione Associata: via Karl Marx 4 - Noverasco - 20090 OPERA MI - tel. 025300901 - fax 0257605250

Indirizzi di studio in ROZZANO:
Liceo Scientifico - Istituto Tecnico Commerciale

Indirizzi di studio presso la Sezione Associata di Noverasco di OPERA:
Istituto Tecnico Agrario - Liceo Scientifico

