



| | |
|--|------------|
| Allegato al documento di classe no. | 1.3 |
|--|------------|

| | |
|----------------|-------------|
| Docente | MARCO PIGNI |
| Materia | INGLESE |
| Classe | 5B |

RELAZIONE FINALE

1. Considerazioni generali

Considerazioni introduttive generali sull'attività didattica svolta nella classe (andamento dell'anno scolastico, revisioni e adattamenti della programmazione iniziale, ecc.)

La classe è porsa in generale interessata al programma letterario-linguistico proposto dallo scrivente, loro nuovo insegnante. Il buon rapporto di stima reciproca creatosi ha favorito un positivo clima di lavoro che ha permesso agli studenti di conseguire risultati più che discreti.

Le verifiche segnalano una flessione negli scritti che passano dalla media di 7,5/10 del primo quadrimestre a 6,2/10 nel secondo alla data odierna. Gli orali invece si mantengono sulla ragguardevole media del 7,5/10 in entrambi i quadrimestri.

Il programma iniziale di letteratura, a causa di carenza di tempo, non potrà essere completato: un autore (Pinter) non verrà svolto.

Regolarmente svolto invece quello di lingua.

2. Obiettivi didattici

Indicazione degli obiettivi didattici specifici della disciplina raggiunti dalla classe (parzialmente o totalmente) o da gruppi di alunni

Competenza comunicativa a livello intermedio:

a) leggere e comprendere a prima vista (almeno nei tratti essenziali brani di media lunghezza, derivati da fonti diverse (libri, giornali, riviste ecc.) e di diverso contenuto (culturale, tecnico scientifico ecc.)

Parzialmente raggiunto.

b) ascoltare e comprendere (dopo breve presentazione) messaggi e comunicazioni diverse, dialoghi e conversazione su argomenti nuovi, in situazioni estranee o quantomeno non familiari

Parzialmente raggiunto.

c) cogliere ed apprezzare, sia pure superficialmente, elementi linguistici quali stile, tono, etc.

Parzialmente raggiunto.

d) leggere e analizzare la prosa letteraria cogliendone il significato generale, il valore tematico, il valore di messaggio dello scrittore, e la specificità del linguaggio usato. Scindere la pagina esaminata nei suoi elementi strutturali sui quali far convergere l'analisi

sostanzialmente raggiunto.

e) elaborare composizioni, di lunghezza limitata, con uso corretto di periodo composto e complesso e loro organizzazione.

sostanzialmente raggiunto.

pagina 1 di 3



3. Contenuti trattati

Indicare il programma effettivamente svolto sino alla data di presentazione della relazione

PIANO DI LAVORO di INGLESE PER LA CLASSE 5B LICEO SCIENTIFICO

LITERATURE

The Romantic Age

WILLIAM WORDSWORTH

Composed upon Westminster Bridge

JOHN KEATS

Ode on a Grecian Urn

The Victorian Age

CHARLES DICKENS:

Great Expectations (selected extracts)

Life in Colonial America

JAMES FENIMORE COOPER

The Last of The Mohicans

The Aesthetic Movement - The Theatre

OSCAR WILDE:

from The Importance of Being Earnest
(Antologia p.757..761)

The White Man's Burden

RUDYARD KIPLING

Nursery Rhymes for Little Anglo-Indians (text)

JOSEPH CONRAD:

from Heart of Darkness, 'Mistah Kurtz he Dead'
(Ant. p.818)

Unquiet Ireland

JAMES JOYCE:

from Dubliners: Araby, Eveline, The Dead

WWI in English literature:

WILFRED OWEN:

Futility (fotocopia)

SIEGFRED SASSOON

The General (fotocopia)

Post World War I USA:

JOHN DOS PASSOS:

U.S.A. : Eleanor Stoddard, Joe Hill
(selected extracts)

Per carenza di tempo non verrà trattato l' argomento:

Post World War II England

HAROLD PINTER :

from The Caretaker (Shock Therapy, ant. p.1160)

ARGOMENTI DI LINGUA

Esprimere l'urgenza di certe azioni

IT'S ABOUT TIME

Proporre

WHY NOT +verb

Parlare di ricordi e di urgenze

to REMEMBER/REMINDE

Parlare della necessità di interrompere azioni

to STOP TO DO/DOING -

Parlare della necessità di intraprendere azioni

to TRY TO DO /DOING

pagina 2 di 3



| | |
|---|---|
| Dare enfasi alla comunicazione HAD I KNOWN, HADN'T IT BEEN, SHOULD YOU + verb, Adverb of place + verb+ subject, ONLY + inversion, NOT ONLY+ inversion, HARDLY + inversion, NEVER + inversion, SAID + subject | INVERSIONS Verb/Subject: Attendere Parlare del valore di esperienze |
| | to WAIT , AWAIT, EXPECT to BE WORTH |

4. Contenuti da trattare nell'ultimo mese di lezione

Indicare il programma rimasto da svolgere, che si prevede di trattare entro la fine delle lezioni

JAMES JOYCE: *from Dubliners: The Dead*

Parlare di eventi passati e di necessità future to FORGET TO DO /DOING ,
Parlare di progetti o impegni TO BE TO
INFINITIVES AS SUBJECTS OF SENTENCES
PARTICIPLES INSTEAD OF RELATIVE CLAUSES

5. Data e firma del docente

Rozzano, 5 maggio 2007

6. Firme dei rappresentanti degli studenti nel consiglio di classe

I sottoscritti studenti, relativamente al programma indicato al punto 3. della presente relazione, riconoscono che gli argomenti ivi elencati sono stati effettivamente svolti.