



Allegato al documento di classe no.	1.9
--	------------

Docente	Aniello Colavolpe
Materia	Disegno e Storia dell'Arte
Classe	5B

RELAZIONE FINALE

1. Considerazioni generali

La classe ha dimostrato un discreto interesse per la disciplina manifestando una particolare vivacità sul piano culturale.

La maggioranza degli alunni ha raggiunto i seguenti obiettivi:

- capacità di contestualizzare
- capacità di analizzare l'opera facendo uso di una terminologia appropriata
- capacità di operare confronti tra opere e concetti

Chiari ed essenziali nell'esposizione orale, meno efficaci nelle verifiche scritte, soprattutto nella sintesi e nella rielaborazione personale.

Un buon numero di allievi ha evidenziato efficacia argomentativa e capacità di operare collegamenti interdisciplinari e approfondimenti.

2. Obiettivi didattici

Vedi considerazioni generali

3. Contenuti trattati

STORIA DELL'ARTE

- **Metodo di lettura dell'opera d'arte**
- **NEOCLASSICISMO:** David, Canova, Piermarini, Pollack, Antolini
 - Goya: inquietudini preromantiche
- **ROMANTICISMO**
 - pittura in Inghilterra: Fussli, Constable, Turner
 - pittura in Germania: Friedrich
 - pittura in Francia: Gericault, Delacroix
 - pittura in Italia: Hayez
 - L'Architettura romantica (cenni)
- **REALISMO:** Corot, Millet, Daumier, Courbet
- **MACCHIAIOLI:** Fattori
- **IMPRESSIONISMO:** Manet, Monet, Degas, Cézanne
- **NEOIMPRESSIONISMO:** Seurat
- **DIVISIONISMO:** Pellizza da Volpedo

pagina 1 di 2



- **TRA SIMBOLISMO ED ESPRESSIONISMO:** Van Gogh, Gauguin, Munch
- **ART NOUVEAU:** caratteri costanti
-Gustav Klimt
- **ESPRESSIONISMO** in Europa
-Fauves: Matisse
-Die Brucke: Kirchner
-pittura in Austria: Schiele

DISEGNO

- **Progetto grafico di una locandina**

4. Contenuti da trattare nell'ultimo mese di lezione

- **CUBISMO** : Picasso
- **FUTURISMO:** Boccioni
- **SURREALISMO:** Dalì

TESTI IN ADOZIONE

**ARTI VISIVE – VOL. 2 DAL QUATTROCENTO ALL'IMPRESSIONISMO
VOL.3 IL NOVECENTO**

**Autori: G.Dorfles, S.Buganza, J.Stoppa, A.Vettese
Casa Editrice ATLAS**

5. Data e firma del docente

Rozzano, 9 maggio 2006

6. Firme dei rappresentanti degli studenti nel consiglio di classe

I sottoscritti studenti, relativamente al programma svolto (indicato al punto 3. della presente relazione), riconoscono che gli argomenti indicati sono stati effettivamente svolti