

LICEO SCIENTIFICO STATALE  
"ITALO CALVINO"  
ROZZANO (MI)

\* \* \*

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
DELLA 5 C  
ANNO SCOLASTICO 2003/2004

<i>prof. Paola</i>	CAROLI	<i>Italiano e latino</i>
<i>prof. Marco</i>	PIGNI	<i>Inglese</i>
<i>prof. Luciana</i>	ACCIAVATTI	<i>Storia e Filosofia</i>
<i>prof. Mariagiovanna</i>	GRITTI MORLACCHI	<i>Matematica e Fisica</i>
<i>prof. Patrizia</i>	MAZZINI	<i>Scienze</i>
<i>prof. Tiziana</i>	IABICHELLA	<i>Disegno e Storia dell'arte</i>
<i>prof. Riccardo</i>	CALDARELLI	<i>Educazione fisica (maschile)</i>
<i>prof. Fiorella</i>	SINISCALCHI	<i>Educazione fisica (femminile)</i>
<i>prof. Rosa</i>	DI SOMMA	<i>Religione</i>

15 maggio 2004

## INDICE

Presentazione della classe .....	3
Finalità educative dell'indirizzo di studio e obiettivi del consiglio di classe. ....	4
Attività curriculari, extracurriculari, visite guidate, viaggio di istruzione .....	5
Debiti formativi .....	6
Modalità di lavoro e strumenti di verifica.....	6-7
Criteri per la valutazione della prova d'Italiano.....	9
Criteri per la valutazione della prova di Matematica.....	10
Verifiche sommative, criteri di attribuzione del credito e interventi di sostegno e recupero.....	12
Prove pluridisciplinari.....	13
Programmi.....	18

## **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

\*

Al termine della seconda, la classe era costituita da 25 ragazzi ed all'inizio della terza da 27 per l'arrivo di due studenti provenienti da altre scuole. A causa della non promozione di uno studente e dall'arrivo di un altro da una quarta del nostro Istituto, la 4C inizia con 25 studenti ma, tra questi, tre si ritirano entro la fine di dicembre lasciando così la classe formata da 22 studenti. L'anno scolastico in corso è invece iniziato con 23 alunni per la re-iscrizione di una studentessa che si era ritirata in quarta e nuovamente ritiratasi ai primi di dicembre portando quindi gli alunni a 22. Per quanto riguarda gli insegnanti, vi è stata sempre continuità didattica fatta eccezione per Disegno e Storia dell'arte, materia nella quale il docente è cambiato ogni anno. Per questo, nonostante il regolare svolgimento del programma di quest'anno, la preparazione in questa disciplina potrebbe non essere ottimale causa l'alternarsi di docenti e metodi. Per quanto riguarda le altre materie i programmi sono stati completati.

La classe rivela un sufficiente livello di coesione e di senso di responsabilità riscontrato anche in occasione delle iniziative extra-curricolari. E' quindi corretta e gradevole sia sotto l'aspetto delle relazioni con i docenti che sotto il profilo disciplinare e si è mostrata rispettosa delle scadenze assegnate per lo studio.

Ha manifestato nell'insieme un approccio "scolastico" al lavoro didattico che si è caratterizzato per una discontinua attenzione alle lezioni e allo stesso tempo per una certa tendenza all'intervenire di rado sia per chiedere chiarimenti che per approfondire argomenti. L'impegno più intenso lo si è osservato di norma nell'imminenza di verifiche o interrogazioni.

Come è evidenziato dai risultati delle prove pluridisciplinari, il profitto medio è salito nel secondo quadrimestre portando la classe ad un livello di preparazione nel complesso sufficiente, con punte di eccellenza in singole discipline da parte di alcuni studenti.

## **FINALITÀ EDUCATIVE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO E OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

### **Finalità educative dell'indirizzo di studio**

1. Promozione della capacità di interagire con la realtà, sulla base di:
  - a) individuazione degli aspetti fondamentali di una situazione
  - b) rilevazione della sua eventuale problematicità
  - c) scelta di strategie e metodologie di approccio adeguate
  - d) ricorso alle proprie cognizioni, rielaborate criticamente
  - e) elaborazione di soluzioni personali
2. Sviluppo della personalità, attraverso la progressiva acquisizione di:
  - a) consapevolezza delle proprie peculiarità
  - b) consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti
  - c) consapevolezza delle proprie possibilità evolutive
3. Realizzazione di una positiva ed attiva interazione:
  - a) con gli altri
  - b) con l'ambiente e il contesto
4. Acquisizione di comportamenti adeguati, in relazione all'attività scolastica:
  - a) puntualità e rispetto degli impegni
  - b) determinazione e capacità di recupero nel raggiungimento degli obiettivi
  - c) costanza nell'impegno di studio.
5. Acquisizione di un patrimonio culturale tale da consentire l'abitudine ad un atteggiamento critico e l'accesso ad una vasta gamma di scelte tra diversi corsi di studio.

### **Obiettivi specifici del Consiglio di Classe**

1. Conoscenza degli elementi fondamentali del nostro patrimonio culturale: solo parzialmente raggiunto.
2. Acquisizione delle conoscenze fondamentali relative alle diverse discipline: globalmente raggiunto.
3. Sviluppo della capacità di interpretazione di messaggi espressi in codici diversi : parzialmente raggiunto.
4. Sviluppo delle capacità di analisi: parzialmente raggiunto.
5. Sviluppo delle capacità di elaborazione di sintesi personali anche di carattere interdisciplinare: raggiunto solo da parte di un ristretto numero di studenti.
6. Acquisizione di specifiche competenze in ordine alla comunicazione verbale sia orale che scritta: globalmente raggiunta.

**ATTIVITA' CURRICULARI, EXTRACURRICULARI, USCITE DIDATTICHE, VISITE GUIDATE, VIAGGIO DI ISTRUZIONE - 5 C**  
anno scolastico 2003/2004

**Attività curricolari**

- *Lezioni di musica* (in collaborazione con la scuola civica di Rozzano).  
Alcune tecniche espressive comuni alla poesia e alla musica : l'uso del silenzio, valore espressivo dei suoni, la ripetizione, ecc.
- *Tornei di educazione fisica:*  
La classe ha partecipato ai tornei di pallavolo e di pallacanestro.  
Alcuni studenti hanno partecipato ai tornei di Istituto di atletica .
- 2 incontri sulla costruzione, il reperimento e l'utilizzo della bibliografia (in collaborazione con la Biblioteca Civica di Rozzano)
- 2 incontri sulle iniziative di Volontariato promosse dal Comune di Rozzano

**Attività extracurricolari**

- Coro d'Istituto e concerto di musica classica (due studenti)
- La classe ha partecipato ad una visita al Planetario in febbraio.
- Quattro studenti hanno partecipato alla visita della mostra su Frida Kalo al Palazzo della Permanente in marzo.
- Sei studenti hanno partecipato alla mostra su Federico Zandomenichi presso la Fondazione Mazzotta nel mese di aprile.

**Visite guidate**

- Visita al ciclotrone installato presso la clinica Humanitas ed incontro con fisici, medici e chimici.
- Nel mese di aprile la classe ha partecipato alla conferenza sulla Cosmologia Moderna al Museo della Scienza e della Tecnica di Milano.
- Il 3 di giugno è prevista una visita al Palazzo dei Diamanti di Ferrara per la mostra su Rauschenberg.

**Viaggio di istruzione a Monaco di Baviera.**

Visita ai luoghi culturalmente più significativi (con particolare riguardo al Museo della scienza e della tecnica) .

## DEBITI FORMATIVI

Nei precedenti anni del triennio, gli studenti attualmente iscritti alla 5C hanno riportato i seguenti debiti formativi:

a.s. 2001-2002

Materia	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze	Disegno
Debiti						6	3		
Saldati						6	3		
Non saldati									

a.s. 2002- 2003

Materia	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze	Disegno
Debiti		5	2			4		1	
Saldati		5	2			3		1	
Non saldati						1			

## MODALITA' DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE - 5 C

anno scolastico 2003/2004

MODALITA'	ITALIANO	LATINO	INGLESE	STORIA	FILOSOFIA	MATEM.	FISICA	SCIENZE	DISEGNO	ED.FISICA M.	ED.FISICA F.	RELIGIONE
lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X
lezione partecipata discussione guidata			X			X	X			X	X	
Lavoro di gruppo										X	X	
esercitazione		X				X	X			X	X	
strumenti multimediali, laboratori			X				X	X	X			X

La necessità di lavorare in modo capillare sugli elementi curricolari del programma e di condurre frequenti verifiche, oltre al fatto che, per varie ragioni, il monte-ore annuale disponibile per le lezioni è stato notevolmente ridotto, **ha scoraggiato**, come

si è già detto, l'organizzazione di percorsi pluridisciplinari , fermo restando che ogni docente ha sviluppato, trattando la propria materia, riferimenti ad altre discipline.

## STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

anno scolastico 2003/2004

STRUMENTI UTILIZZATI	ITALIANO	LATINO	INGLESE	STORIA	FILOSOFIA	MATEM.	FISICA	SCIENZE	DISEGNO	ED.FISICA M.	ED.FISICA F.	RELIGIONE
interrogazione lunga	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	
interrogazione breve										X	X	
componimento o problema	X					X	X					
questionario	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
relazione												
esercizio o prove pratiche						X	X			X	X	
osservazione sistematica										X	X	X

Il Consiglio di Classe, pur demandando ai docenti delle diverse discipline l'elaborazione di criteri di valutazione relativi a specifiche prove di verifica, ha concordato una griglia di valutazione comune per quanto riguarda il colloquio, strumento di verifica comune pressochè a tutte le discipline.

### PARAMETRI seguiti per determinare i livelli di valutazione dei COLLOQUI

- conoscenza dei contenuti: memorizzazione e comprensione.
- capacità di analisi e sintesi: analisi di un problema e applicazione delle conoscenze acquisite per risolverlo.
- capacità di elaborare sintesi operando collegamenti.
- capacità di rielaborazione critica.
- capacità espositiva e proprietà di linguaggio.

### **LIVELLI di valutazione**

**1** – L'alunno risulta totalmente incapace di rispondere su qualsiasi argomento.  
**2** – L'alunno risponde, ma non conosce in modo corretto nemmeno le nozioni fondamentali.

**3** – L'alunno conosce solo qualche nozione fondamentale, ma non sa svolgere collegamenti organici e si esprime con molta difficoltà.

**4** – L'alunno non conosce i contenuti essenziali o comunque ripetutamente chiesti e ribaditi nel corso di precedenti interventi e verifiche.

Non è in grado di compiere una semplice analisi, nemmeno di singoli problemi e/o commette gravi errori.

L'esposizione è inadeguata.

**5** – L'alunno conosce i contenuti in modo incompleto, alternando risposte incerte ad altre sbagliate.

Sa compiere un'analisi in relazione ad argomenti circoscritti solamente se guidato dall'insegnante.

Il linguaggio è impreciso e inappropriato.

**6** – Profilo A : - L'alunno conosce i contenuti essenziali.

Sa analizzare soltanto problemi circoscritti, senza giungere a sintesi autonome.

Si esprime con linguaggio essenzialmente corretto, ma generico e non specialistico.

Profilo B: -L'alunno individua collegamenti e percorsi risolutivi, evidenziando capacità intuitive, nonostante manchino alcune conoscenze.

Si esprime con un linguaggio corretto, ma generico e non specialistico.

**7** – L'alunno conosce con sicurezza i contenuti essenziali.

Sa effettuare un'analisi corretta in relazione a problemi circoscritti e, se guidato dall'insegnante, attua collegamenti all'interno della disciplina effettuando semplici sintesi.

Si esprime con linguaggio complessivamente corretto e solo parzialmente specifico.

**8** – L'alunno conosce i contenuti in modo rigoroso e completo.

Sa effettuare analisi e sintesi sia in relazione a problemi circoscritti che all'interno dell'argomento. Tenta un'interpretazione personale.

Si esprime in modo corretto e sicuro, utilizzando anche termini specialistici.

**9** – **10** – L'alunno conosce i contenuti in modo rigoroso e completo.

Sa effettuare analisi adeguate ed operare sintesi personali sia all'interno della disciplina che di carattere interdisciplinare. Fornisce interpretazioni personali motivate e argomentate.

Si esprime utilizzando con sicurezza i sottocodici specifici.

## CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA DI ITALIANO.

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI MAX 15			PUNTI MAX 10		
<b>Adeguatezza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aderenza alla consegna</li> <li>● Pertinenza all'argomento esposto</li> <li>● Efficacia complessiva del testo</li> </ul> <p>Tipologie <b>A</b>) e <b>B</b>): aderenza alle convenzioni della tipologia scelta (tipo testuale, scopo, destinatario, destinazione editoriale, ecc.)</p>	1-1,5	2-2,5	3	0,5	1-1,5	2
<b>Caratteristiche del contenuto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ampiezza della trattazione, padronanza dell'argomento, rielaborazione critica dei contenuti, in funzione anche delle diverse tipologie e dei materiali forniti.</li> </ul> <p><b>Tipologia A</b>): comprensione ed interpretazione del testo proposto</p> <p><b>Tipologia B</b>): comprensione dei materiali forniti e loro utilizzo coerente ed efficace; capacità di argomentazione</p> <p><b>Tipologia C</b>) e <b>D</b>): coerente esposizione delle conoscenze in proprio possesso; capacità di contestualizzazione e di eventuale argomentazione</p> <p><b>Per tutte le tipologie</b>: significatività ed originalità degli elementi informativi, delle idee e delle interpretazioni</p>	1-1,5	2-2,5	3	0,5	1-1,5	2
<b>Organizzazione del testo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Articolazione chiara e ordinata del testo                             <ul style="list-style-type: none"> <li>● Equilibrio delle parti</li> </ul> </li> <li>● Coerenza (assenza di contraddizioni e ripetizioni)</li> <li>● Continuità tra frasi , paragrafi e sezioni</li> </ul>	1-1,5	2-2,5	3	0,5	1-1,5	2
<b>Lessico e stile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Proprietà e ricchezza lessicale</li> <li>● Uso di un registro adeguato alla tipologia testuale e al destinatario</li> </ul>	1-1,5	2-2,5	3	0,5	1-1,5	2
<b>Correttezza ortografica e</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Correttezza ortografica</li> <li>● Coesione testuale (uso corretto dei connettivi)</li> </ul>						

<b>morfosintattica</b>	testuali, ecc.) • Correttezza morfosintattica • Punteggiatura	1-1,5	2-2,5	3	0,5	1-1,5	2
TOTALE PUNTI IN QUINDICESIMI E IN DECIMI							

### **CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA DI MATEMATICA.**

Nella valutazione della prova di matematica sono stati seguiti i seguenti criteri:

Il punteggio massimo viene assegnato quando sono risolti un problema e parte dei quesiti, secondo le indicazioni riportate sulla prova stessa.

La griglia di valutazione di seguito riportata viene applicata al problema ed al questionario. Separatamente, ed i parametri in essa riportati vengono valutati nell'insieme dei quesiti (non in ogni singolo quesito).

Si perviene così ad una valutazione in decimi di entrambe le parti della prova.

Il maggiore dei due punteggi conseguiti viene valutato per intero, l'altro per metà (cosicché il punteggio massimo da una parte sia 10 e dall'altra 5).

Il punteggio finale può essere integrato con un massimo di 2 punti qualora lo svolgimento dell'elaborato si distingua per completezza, criticità, particolare articolazione o spunti personali.

PARAMETRO	LIVELLO	PUNTEGGIO
Conoscenza dei contenuti: definizioni regole principi	Nulla	1
	Lacunosa	2
	Essenziale	3
	Approfondita	4-
Capacità di applicazione e uso dei dati	Limitata	0
	Sicura	1
Progettazione e scelta del percorso risolutivo	Scarsa	0
	Corretta ma limitata a problemi circoscritti	1
	Ben articolata	2
Esecuzione formale e grafica	Inadeguata	0
	Corretta	1
Completezza nello Svolgimento	Minore di 1/3	0
	Compresa fra 1/3 e 2/3	1
	Maggiore di 2/3	2

## **Criteria di valutazione (stralciati dal documento approvato dal C. d. D del 30-4-2002, integrato il 6-9-2002)**

\*

Il numero delle verifiche sommative necessario per la valutazione periodica e finale non può essere a priori definito in modo uniforme per tutte le discipline.; per ciascun periodo di riferimento devono essere comunque condotte almeno due verifiche per ciascun voto in pagella. (art.3, comma 7)

\*\*

Il credito formativo acquisito al di fuori dell'ambito scolastico può avvenire solo sulla base di una esauriente documentazione, che consenta di verificare la congruenza delle esperienze svolte con gli obiettivi educativi e formativi propri dell'indirizzo di studio frequentato.(dall'art. 8, comma 1)

\*\*\*

Il credito scolastico è attribuito tenendo conto della media finale dei voti e dei seguenti indicatori: (dall'art 9. comma 2)

- assiduità della frequenza scolastica.
- interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo
- partecipazione alle attività complementari e integrative
- presenza di eventuali crediti formativi.

### **Interventi di sostegno e recupero**

ITALIANO	8 ore di corso integrativo sul programma
INGLESE	8 ore di sportello
STORIA	2 ore di sportello per tesine
FILOSOFIA	2 ore di sportello per tesine
MATEMATICA	10 ore di sportello in preparazione alla prova dell'esame di stato.

**Altri interventi di sostegno e recupero sono stati effettuati in sede curricolare, con un frequente ritorno su argomenti già svolti.**

\* \* \*

### **Simulazioni della terza prova**

Sono state condotte due simulazioni della terza prova.

E' stata preferita, in entrambe le prove, la tipologia B : ogni docente formula due domande, relativamente al programma già svolto, cui si è chiesto di rispondere con un numero di righe variabile(max 10) a seconda delle materie (cinque).

La prima simulazione ha avuto luogo il 9 gennaio 2004; è durata 2 ore ed ha coinvolto le seguenti discipline: Latino,Inglese, Fisica, Scienze, Storia. Il Consiglio di classe aveva, appunto, deciso per 10 quesiti distribuiti su cinque discipline. Era assente uno studente.

La seconda ha avuto luogo il 27 aprile 2004, è durata sempre 2 ore ed ha coinvolto le seguenti materie: Inglese, Filosofia, Scienze, Educazione Fisica e Storia dell'Arte. Era assente uno studente.

Per la valutazione delle suddette prove è stata adottata la seguente griglia di valutazione:

<b>Contenuto</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Linguaggio</b>	<b>TOTALE</b>
Foglio bianco	1	-	1
Risposta non pertinente	2-3	-	2-3
Risposta inconsistente o gravemente incompleta. Gravi lacune. Errori, inesattezze	4-5	-	4-5
Risposta confusa e approssimativa. Informazioni limitate o con errori non gravi.	6-7	+0, +1, +2	6-9
Contenuto sufficiente. Informazioni generiche ma sostanzialmente corrette.	8	+0, +1, +2, +3	8-11
Informazioni corrette e chiare, anche se non complete.	9	+2, +3, +4	11-13
Informazioni complete e corrette.	10	+2, +3, +4	12-14
Informazioni ben articolate ed eventualmente approfondite.	11	+3, +4	14-15

<b>Competenza linguistica</b>	
<b>Punteggio</b>	<b>Descrittore</b>
0	Esposizione gravemente insufficiente.
1	Linguaggio impreciso ed inappropriato.
2	Linguaggio essenzialmente corretto, ma generico o con qualche imprecisione.
3	Linguaggio lineare, chiaro e con parziale uso del lessico specifico.
4	Linguaggio ben articolato, rigoroso e con lessico specifico.

## Quesiti proposti il 9 gennaio 2004

### LATINO (8 righe)

- 1) Analizzando i termini usati da Lucrezio, fate emergere l'aspetto "titanico" di Epicuro e il cambiamento di condizione permesso all'umanità.

Humana ante oculos foede cum vita iaceret  
In terris oppressa gravi sub religione  
Quae caput a caeli regionibus ostendebat  
horribili super aspectu mortalibus instans,  
primum Graius homo mortalis tollere contra  
est oculos ausus primusque obsistere contra,  
quem neque fama deum nec fulmina nec minitanti  
murmure compressit caelum, sed eo magis acrem  
inritat animi virtutem, effringere ut arta  
naturae primus portarum claustra cupiret.  
Ergo vivida vis animi pervicit, et extra  
processit longe flammantia moenia mundi  
atque omne immensum peragravit mente animoque.  
unde refert nobis victor quid possit oriri.  
quid nequeat, finita potestas denique cuique  
quanam sit ratione atque alte terminus haerens.  
Quare religio pedibus subiecta vicissim  
Obteritur, nos exaequat victoria caelo.

(De rerum natura 1. 62-79)

- 2) Il Sayricon di Petronio è un unicum nella letteratura latina, così povera di opere narrative:

- a) l'opera ci è giunta completa?
- b) chi è il protagonista e quali sono le sue caratteristiche sociali?
- c) come viene delineata la figura di Trimalcione?

### INGLESE (8 righe)

- 1) Provide a possible interpretation of Kurtz's last cry ("The horror! The horror!").
- 2) Briefly contrast Wilde's and Kipling's views about being earnest Victorian upper-class people.

### STORIA (8 righe)

- 1) Spiegare e contestualizzare l'espressione <<crisi di fine secolo>>.
- 2) Alleanze presenti in Europa alla vigilia della Prima guerra mondiale: caratteristiche e Paesi coinvolti.

### FISICA (7 righe)

- 1) Un circuito formato da filo di rame di 0,5 mm di diametro, è alimentato con una pila da 4,5 V. Se sostituiamo il conduttore con un altro di diametro 1 mm, sempre di rame, come varia l'intensità della corrente? Motiva la tua risposta con un calcolo e con la teoria.
- 2) Dopo aver caricato un condensatore piano, mantenendo costante la differenza di potenziale tra le armature, viene raddoppiata la loro distanza. Spiega se e come variano la capacità del condensatore ed il campo elettrico tra le armature.

### SCIENZE (10 righe)

- 1) L'ipotesi sull'origine del sistema solare che attualmente è ritenuta la più accreditata, è l'ipotesi della nebulosa. Illustra tale ipotesi.
- 2) La fotosfera solare è caratterizzata da un'intensa attività che si manifesta in varie forme. Descrivi le manifestazioni più evidenti e spiega come tali manifestazioni sono collegate con molti fenomeni terrestri.

### Esiti

<b>Valutazioni</b>	<b>Latino</b>	<b>Inglese</b>	<b>Storia</b>	<b>Fisica</b>	<b>Scienze</b>	<b>Risultati complessivi</b>
<b>15</b>	-	-	-	-	-	-
<b>14</b>	-	<b>2</b>	<b>5</b>	-	-	<b>7</b>
<b>13</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	<b>6</b>
<b>12</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	-	-	-	<b>7</b>
<b>11</b>	-	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>11</b>
<b>10</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>17</b>
<b>9</b>	-	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>11</b>
<b>8</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>22</b>
<b>7</b>	-	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>7</b>
<b>6</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	-	<b>12</b>
<b>5</b>	-	-	<b>1</b>	-	-	<b>1</b>
<b>4</b>	-	-	-	<b>3</b>	-	<b>3</b>
<b>3</b>	-	-	-	<b>1</b>	-	<b>1</b>
<b>2</b>	-	-	-	-	-	-
<b>1</b>	-	-	-	-	-	-

**Quesiti proposti il 27 aprile 2004**

INGLESE ( 8 righe)

- 1) Briefly illustrate the main concepts expressed in Brooke's THE SOLDIER.
- 2) Men can change. Both Dos Passos's Joe Hill and Maurice Millet undergo a radical transformation if we consider what kind of men they used to be in the past. Discuss.

FILOSOFIA (9 righe)

- 1) Esprimere la classificazione delle scienze, secondo le modalità espresse nel pensiero di Comte.
- 2) Definire la nozione di *Superuomo* nel pensiero di Nietzsche.

SCIENZE (7 righe)

- 1) Quali sono le differenze tra i diversi tipi di metamorfismo e le strutture derivate .
- 2) La forza di un terremoto viene misurata utilizzando la scala MCS e la scala Richter. Descrivi le caratteristiche di ciascuna e fai un confronto fra i due sistemi di misurazione.

STORIA DELL'ARTE (8 righe)

- 1) Tra il 1892 e il 1894 Monet dipinse una serie di quadri con il medesimo soggetto. A) Che cosa ritraggono questi dipinti? B) Con quale intento furono realizzati?
- 2) Quali aspetti collegano e quali invece distinguono l' opera di Degas da quella degli altri impres-sionisti.

EDUCAZIONE FISICA ( 8 righe)

- 1) Scegli due giochi di squadra e per ognuno di essi descrivi e analizza un fondamentale.
- 2) Quali sono le modalità di esecuzione dello stretching e quali sono i suoi benefici?

**Esiti ( presenti: 21)**

<b>Valutazioni</b>	<b>Inglese</b>	<b>Filosofia</b>	<b>Scienze</b>	<b>Educaz.</b>	<b>Storia</b>	<b>Risultati</b>
--------------------	----------------	------------------	----------------	----------------	---------------	------------------

				<b>Fisica</b>	<b>dell'Arte</b>	<b>complessivi</b>
<b>15</b>	-	-	-	-	-	-
<b>14</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	-	<b>4</b>	<b>10</b>
<b>13</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>26</b>
<b>12</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>19</b>
<b>11</b>	-	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>13</b>	<b>3</b>	<b>21</b>
<b>10</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	-	-	<b>12</b>
<b>9</b>	<b>3</b>	-	<b>3</b>	-	<b>1</b>	<b>7</b>
<b>8</b>	<b>2</b>	-	<b>1</b>	-	-	<b>3</b>
<b>7</b>	<b>4</b>	-	-	-	<b>1</b>	<b>5</b>
<b>6</b>	<b>1</b>	-	-	-	-	<b>1</b>
<b>5</b>	-	-	-	-	-	-
<b>4</b>	-	-	-	-	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>3</b>	-	-	-	-	-	-
<b>2</b>	-	-	-	-	-	-
<b>1</b>	-	-	-	-	-	-

**Tabella riassuntiva.**

**Esiti complessivi delle simulazioni della terza prova.**

Voto	Prova del 9/1	Prova del 27/4
15	-	-
14	7	10
13	6	26
12	7	19
11	11	21
10	17	12
9	11	7
8	22	3
7	7	5
6	12	1
5	1	-
4	3	1
3	1	-
2	-	-
1	-	-
	-	

**PROGRAMMA DI ITALIANO**  
*Anno scolastico 2003/2004 - Classe 5 C*

ROMANTICISMO : Recupero tematiche anno scolastico precedente:  
origini, contesto storico, rapporti con Illuminismo, filosofia,  
contenuti, poetica.  
Romanticismo europeo e italiano.  
La polemica classico-romantica.

- UGO FOSCOLO . vita, opere, pensiero, stile
  - Ultime lettere di Iacopo Ortis (lettura integrale)
  - Odi : All'amica risanata
  - Sonetti : A Zacinto  
In morte del fratello Giovanni  
Alla sera
  - Dei Sepolcri
  - Le Grazie: Proemio  
Il velo delle Grazie
  
- ALESSANDRO MANZONI : vita, opere, pensiero, stile.
  - Lettre à M.Chauvet : Il rapporto tra storia e poesia
  - Inni Sacri : La Pentecoste
  - Odi civili : Il Cinque Maggio
  - Adelchi : La morte di Ermengarda (coro dell'atto IV)
  - I Promessi Sposi
  
- GIACOMO LEOPARDI: vita, opere, pensiero, stile.
  - Operette morali: quattro a scelta
  - Canti: Ultimo canto di Saffo  
L'infinito  
La sera del dì di festa  
Alla luna  
Il passero solitario  
A Silvia  
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia  
La quiete dopo la tempesta  
Il sabato del villaggio  
A se stesso  
La ginestra (brani)
  
- OTTOCENTO MINORE  
Letteratura risorgimentale : caratteri generali

POSITIVISMO : contesto storico, origini, caratteri generali.  
Naturalismo francese e Verismo italiano

- GIOVANNI VERGA : vita, opere, pensiero, stile
  - Prefazione a "L'amante di Gramigna"



## LA CRITICA DEL NOVECENTO

- Croce e (cenni generali)
  
- LUIGI PIRANDELLO : vita, opere, pensiero, stile
  - Novelle : Il treno ha fischiato  
    Ciacula scopre la luna  
    La patente  
    La carriola  
    Pensaci, Giacomino
  - Il fu Mattia Pascal (lettura integrale )
  - L'umorismo (brani)
  - Commedie : Sei personaggi in cerca d'autore/ Enrico IV (a scelta)
  
- ITALO SVEVO : vita, opere, pensiero, stile
  - La coscienza di Zeno ( lettura integrale )
  
- U. SABA : vita , opere poetiche
  - Canzoniere: A mia moglie  
    La capra  
    Città vecchia
  
- G. UNGARETTI : vita, opere, tematiche, stile
  - L'Allegria : Il porto sepolto  
    Fiumi  
    Veglia  
    S. Martino del Carso  
    Mattina  
    Soldati
  - Sentimento del tempo: La madre
  
- E. MONTALE : vita, opere, tematiche, stile
  - Ossi di seppia : I limoni  
    Merigiare pallido e assorto  
    Non chiederci la parola  
    Cigola la carrucola nel pozzo  
    Spesso il male di vivere ho incontrato
  - Le occasioni : La casa dei doganieri  
    Non recidere forbice quel volto

## L'ERMETISMO

### - S. QUASIMODO

- Acque e terre: Vento a Tindari  
    Alle fronde dei salici  
    Ed è subito sera

## IL NEOREALISMO

- C. Pavese: "La luna e i falò"
- P. Levi: "Se questo è un uomo"
- I. Calvino: "Il sentiero dei nidi di ragno"



**PROGRAMMA DI LATINO**  
*Anno scolastico 2003/2004 - Classe 5 C*

*STORIA DELLA LETTERATURA*

Dall'età dei Giulio-Claudii alla letteratura cristiana

Fedro  
Seneca  
Lucano  
Petronio  
Giovenale  
Stazio  
Plinio il Vecchio  
Quintiliano  
Plinio il Giovane  
Tacito  
Svetonio  
Apuleio  
Tertulliano - M.Felice  
Ambrogio  
**Girolamo**  
Agostino



*AUTORI*

Lucrezio: De rerum natura - libro I, vv. 1-43 (Inno a Venere)  
vv.62-79(Elogio di Epicuro)  
vv.80-101 (Ifigenia)  
vv.149-214 (Nulla ritorna al nulla)  
- libro III, vv.417-439 (Mortalità dell'anima)  
vv.870-911 (Non temere la morte....)  
- libro V, vv.1138-1214/ 1252-1271 (La peste di Atene)  
Cicerone: Somnium Scipionis

---

TESTI : Conte, Pianezzola - Storia e testi della letteratura latina - Le Monnier  
Menghi, Gori - Lucrezio - Bruno Mondatori  
Menghi, Gori - Cicerone - Bruno Mondatori

---

Rozzano, 15 maggio 2004

L'insegnante  
*Paola Caroli*

**PROGRAMMA DI INGLESE**  
*Anno scolastico 2003/2004 - Classe 5 C*

ARGOMENTI DI LETTERATURA

The second romantic generation - The romantic poets

P.B.SHELLEY : Ode to the West Wind (Ant. p.546)

The Victorian Age

CHARLES DICKENS: Great Expectations (selected extracts)

The Aesthetic Movement - The Theatre

OSCAR WILDE: from The Importance of Being Earnest (Ant.  
p.757..761)

Exoticism

JOSEPH CONRAD: from Heart of Darkness, Mistah Kurtz he  
Dead

(Ant. p.818)

RUDYARD KIPLING Nursery Rhymes for Little Anglo-Indians  
(text)

Unquiet Ireland

JAMES JOYCE: from Dubliners: Eveline (text)

from Ulysses, Mr Bloom's Train of Thoughts

(text)

Finis Austriae

ARTHUR SCHNITZLER: Lieutenant Gustl (text, lettura integrale )

War poets :

RUPERT BROOKE: The Soldier (Ant.p.978)

WILFRED OWEN: Dulce et Decorum Est (Ant.p.981)

WWI in American literature:

JOHN DOS PASSOS: (selected extracts from The 42nd Parallel and  
Nineteen Nineteen: Eleanor Stoddard, Newsreel 40, Joe Hill and Maurice Millet)

Post-World War II England

HAROLD PINTER : from The Caretaker (Shock Therapy,ant. p.1160)

WILLIAM GOLDING : from Lord of the Flies, The Dance (p.938)

## ARGOMENTI DI LINGUA

Esprimere l'urgenza di certe azioni	IT'S ABOUT TIME
Parlare di ricordi e di urgenze	REMEMBER/REMIND
Parlare della necessità di interrompere azioni	STOP TO DO/DOING -
Parlare della necessità di intraprendere azioni	TRY TO DO /DOING
Parlare di azioni in corso nel momento in cui si parla	DURATION FORM
Parlare di condizioni alle quali un'azione si può svolgere	UNLESS
Parlare di eventi che non hanno pregiudicato un'azione	DESPITE
Parlare del valore di esperienze	BE WORTH
Dare enfasi alla comunicazione	INVERSIONS Verb/Subject:
HAD I KNOWN, HADN'T IT BEEN, SHOULD YOU + verb,	
Adverb of place + verb+ subject, ONLY + inversion, NOT ONLY+ inversion,	
HARDLY + inversion, NEVER + inversion, SAID + subject	
	BEEN vs GONE
Esclamazioni	WHAT A...! HOW...!
Parlare di possibilità, di successi, insuccessi e sensazioni:	
CAN, BE ABLE TO, COULD, MANAGED TO DO, SUCCEEDED IN DOING,	
COULDN'T, CAN + verbi di senso	
Parlare di eventi passati e di necessità future	FORGET TO DO /DOING ,
Parlare di rimpianti /Esprimere rammarico	REGRET TO DO /DOING
	POSSESSIVES+GERUND
Parlare di necessità	NEEDS CLEANING
Usi del verbo "dire"	SAY/TELL
Usi del verbo "parlare"	SPEAK/TALK
Dare suggerimenti	SUGGEST
Attendere	WAIT , AWAIT, EXPECT
Proporre	WHY NOT +verb
Esprimere desideri non realistici	WISH + past tense
Parlare di attività del passato	WOULD and USED TO

TESTO IN ADOZIONE :

MARINONI,SALMOIRAGHI,A MIRROR OF THE TIMES,Morano Editore.English Section 2.

Rozzano, 15 Maggio 2004.

L'insegnante  
*Marco Pigni*

## PROGRAMMA DI STORIA

### *Anno scolastico 2003/2004- Classe 5 C*

*Rapido recupero di tematiche relative all'Ottocento:*

- Unificazione della Germania e crollo del Secondo Impero.
- L'Italia dal 1861 al 1900.
- L'Europa e le aree extra-europee nel tardo Ottocento.
- *Il secolo breve.*
- Il decollo industriale italiano nell'età giolittiana.
- La prima guerra mondiale.
- La rivoluzione russa.
- Nascita e avvento del fascismo.
- Il fascismo come regime.
- La crisi del 1929.
- Fra le due guerre mondiali: l'avvento del nazismo in Germania.
- Comunismo, fascismo, democrazie: verso la seconda guerra mondiale.
- La seconda guerra mondiale.
- Italia 1943-45.
- Dalla «guerra fredda» alla «coesistenza pacifica».
- L'Italia repubblicana.
- Tematiche relative alla decolonizzazione.
- La questione israelo-palestinese.

Le tematiche presentate sono state affrontate attraverso i seguenti libri di testo: Riccardo MARCHESE, *Piani e percorsi della storia*, v. II, (1650-1900), (per i passaggi relativi alla seconda metà dell'Ottocento), v. III (1900-2000), Milano, Minerva Italica, 2001.

Dei libri citati sono stati utilizzati quanto più possibile i riferimenti storiografici, in relazione ai più recenti sviluppi dell'analisi storica, per esempio a proposito della nozione di <<*secolo breve*>> riferita al Novecento, come anche nel merito dell'analisi delle cause dei principali avvenimenti del periodo. Sono stati analizzati gli approfondimenti presentati nel testo, in relazione ad argomenti, quali: **taylorismo e fordismo; l'avvento della società di massa e la sua integrazione politica e sociale; rapporto tra guerra e modernità; la crisi del 1929; la distruzione degli Ebrei; le Resistenze in Europa; Eric J. Hobsbawm, *Il secolo breve.***

In alcune, limitate occasioni, è stato necessario ricorrere ad altri testi, sia per ampliare le prospettive storiche, sia per ovviare ad alcune lacune del manuale in uso.

Un altro momento didatticamente importante è stato quello relativo alla preparazione di temi di argomento storico. Una parte del monte ore di storia è stato utilizzato per l'adesione al progetto culturale "*Il quotidiano in classe*", promosso dall'Osservatorio Permanente Giovani – Editori. Tale progetto si proponeva di delineare <<una sorta di lezione di educazione civica *day by day*>>, secondo quanto espresso dai promotori dell'iniziativa. Sulla efficacia didattica dell'iniziativa non è però possibile stabilire una ricaduta sul breve periodo. Si è registrato in ogni modo un potenziamento dei momenti di confronto con gli studenti, estremamente motivati al raggiungimento di un'attenta percezione di fenomeni legati alla recente attualità, spesso difficilmente decodificabili, senza un'adeguata documentazione storica e storiografica.

Rozzano, 15 maggio 2004

L'insegnante *Luciana Acciavatti*

**PROGRAMMA DI FILOSOFIA**  
*Anno scolastico 2003/2004 - Classe 5 C*

- Kant.
- L'idealismo tedesco: Fichte e Schelling (cenni).
- Hegel.
- Le scuole hegeliane. Feuerbach.
- Marx.
- Schopenhauer.
- Kierkegaard.
- Il positivismo: Mill e Comte.
- La reazione antipositivista. Nietzsche.
- Le correnti irrazionalistiche del primo Novecento. Bergson.
- Freud e la psicoanalisi.
- L'esistenzialismo: caratteri generali. Heidegger e Sartre.
- Aspetti di epistemologia del Novecento. Popper.

Sono stati utilizzati i seguenti testi: DE BARTOLOMEO/MAGNI, *FILOSOFIA*, Bergamo, ATLAS, 1998, tomo 0 (Elementi di filosofia: Percorsi tematici, metodo e strumenti), tomo 4 (Dall'Illuminismo all'Idealismo), tomo 5 (Filosofie contemporanee).

I testi in adozione rispondono ad un progetto editoriale che privilegia l'accostamento diretto ai brani dei filosofi esaminati; il tomo 0 è stato analizzato solo in limitate occasioni, essendo un manuale di supporto al testo, utilizzabile per lo studio del programma di filosofia, nell'intero ciclo del triennio.

Il maggiore interesse degli studenti è andato ad autori quali Hegel, Freud, Nietzsche. Come per il programma di storia, anche lo studio della filosofia ha richiesto, talvolta, l'apporto di manuali diversi, nonché, come già detto, la lettura diretta di testi degli stessi filosofi. Anche la discussione con gli studenti è risultata momento fondante e qualificante il progetto educativo.

Rozzano, 15 maggio 2004

L'insegnante  
*Luciana Acciavatti*

**PROGRAMMA DI MATEMATICA**  
*Anno scolastico 2003/2004 - Classe 5 C*

- 1) Insiemi numerici: intervalli, insiemi numerici limitati e illimitati, intorni; estremo superiore ed inferiore, massimo e minimo di un insieme numerico.
- 2) Funzioni: definizioni fondamentali, funzioni crescenti e decrescenti, funzioni monotone, funzioni matematiche, determinazione del dominio di una  $y = f(x)$  funzioni limitate; massimi e minimi assoluti.
- 3) Limiti delle funzioni e continuità: limite finito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito, limite destro e limite sinistro; limite finito di una funzione per  $x$  che tende a all'infinito, asintoti orizzontali; limite infinito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito, asintoti verticali; limite infinito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito, asintoti obliqui .
- 4) L'algebra dei limiti e delle funzioni continue: operazioni sui limiti, limiti delle funzioni razionali fratte e intere; limiti notevoli; forme indeterminate; infinitesimi e loro confronto; infiniti e loro confronto.
- 5) Funzioni continue: discontinuità delle funzioni, proprietà delle funzioni continue, risoluzione approssimata di equazioni: il metodo di bisezione; grafico probabile di una funzione.
- 6) Derivata di una funzione: definizione di rapporto incrementale, significato geometrico della derivata, continuità delle funzioni derivabili, derivate fondamentali, teoremi sul calcolo delle derivate; derivata di funzione di funzione, derivate delle inverse delle funzioni goniometriche, derivata di una funzione inversa; retta tangente in un punto al grafico di una funzione; derivate di ordine superiore al primo.
- 7) Teoremi sulle funzioni derivabili: teorema di Rolle; teorema di Lagrange; teorema di Cauchy; regola di De L'Hopital: applicazione del teorema per il calcolo di particolari limiti.
- 8) Massimi, minimi, flessi: definizione di massimo e minimo relativo, definizione di punto di flesso, punti stazionari, ricerca di massimi e minimi relativi; concavità di una curva e ricerca dei punti di flesso; problemi di massimo e di minimo.
- 9) Studio di funzioni: campo d'esistenza; segno; simmetrie con gli assi; intersezioni con gli assi; calcolo dei limiti agli estremi del campo e determinazione degli asintoti; calcolo e studio della derivata prima per la determinazione di eventuali punti di massimo, di minimo, cuspidi, punti angolosi, flessi a tangente verticale; calcolo e studio della derivata seconda per la determinazione di eventuali punti di flesso; grafico della funzione; dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa.
- 10) Integrali indefiniti: l'integrale definito come operatore lineare; integrazione immediata; integrazione di funzioni razionali fratte; integrazione per sostituzione; integrazione per parti.

- 11) Integrali definiti: proprietà degli integrali definiti; teorema fondamentale del calcolo integrale; area della parte di piano delimitata dal grafico di due funzioni.
- 12) Qualche applicazione delle derivate e del calcolo integrale in fisica.

Rozzano, 15 maggio 2004 - L'insegnante *Mariagiovanna Gritti Morlacchi*

**PROGRAMMA DI FISICA**  
*Anno scolastico 2003/2004 - Classe 5 C*

- 1) L'elettrostatica:  
isolanti e conduttori; polarizzazione dei dielettrici; la legge di Coulomb .
- 2) Il campo elettrico:  
definizione di campo elettrico, calcolo di campi elettrici, campo nei dielettrici, campo nei conduttori .
- 3) Elettricità e struttura della materia :  
quantizzazione della carica  
il tubo catodico e gli elettroni  
la struttura della materia: atomi e molecole; la coesione della materia.
- 4) Applicazioni dell'elettrostatica :  
i condensatori,  
il condensatore piano  
combinazione di condensatori.
- 5) L'energia in elettrostatica:  
energia e forze  
acceleratori di particelle.
- 6) La corrente elettrica :  
che cos'è la corrente.  
La legge di Ohm.  
Resistori e resistenze in serie e in parallelo.  
Circuiti in corrente continua: i principi di Kirchhoff  
La resistenza interna ; misuratori di corrente e di tensione  
L'effetto Joule e relative applicazioni .
- 7) Le basi fisiche della resistenza:  
le origini microscopiche della resistenza elettrica  
Conduzione nei liquidi e nei gas  
I superconduttori  
I semiconduttori  
Generatori di forze elettromotrici: la pila di Volta
- 8) Il magnetismo:  
i fenomeni magnetici ( magneti o calamite )  
Il campo magnetico  
Campo magnetico e corrente elettrica:  
la forza di Lorentz l'effetto Hall  
moto di cariche in un campo magnetico  
il ciclotrone
- 9) Campi magnetici creati da corrente:

- determinazione del campo nel caso di un filo rettilineo percorso da corrente,  
nel solenoide in una spira i dipoli
- 10) Proprietà magnetiche della materia :
    - diamagnetismo
    - Paramagnetismo
    - Ferromagnetismo
  - 11) Il campo magnetico terrestre
  
  - 12) L'induzione elettromagnetica:
    - forza di Lorentz e induzione elettromagnetica
    - La legge di Henry;
    - legge di Lenz e conservazione dell'energia
    - L'alternatore, il freno elettrodinamico.
    - L'induttanza: circuiti induttivi, la mutua induzione.
  - 13) Le leggi dell'elettromagnetismo:
    - l'equazione di Ampere – Maxwell
    - Le equazioni di Maxwell
  - 14) Le onde elettromagnetiche.
  - 15) La radiazione di corpo nero, la radiazione fossile.
  - 16) La relatività e i quanti:
    - l'invarianza della velocità della luce
    - Lo spettro della radiazione di corpo
    - L'effetto fotoelettrico
    - L'effetto Compton
    - I fotoni

Rozzano, 15 maggio 2004

L'insegnante  
*Mariagiovanna Gritti Morlacchi*

**PROGRAMMA DI SCIENZE**  
*Anno scolastico 2003/2004 - Classe 5 C*

**La Chimica Nucleare**

Particelle e antiparticelle nel microcosmo. I legami della natura. Nuclei stabili e instabili: la radioattività spontanea. Velocità di decadimento radioattivo. Le reazioni nucleari: reazione di fissione nucleare e reazione di fusione nucleare.

**L'universo**

La sfera celeste e gli elementi di riferimento. Determinazione della posizione di un astro: coordinate orizzontali ed equatoriali. Unità di misura usate in astronomia: unità astronomica, anno luce, parsec.

Stelle: magnitudine apparente ed assoluta. Determinazione della distanza di una stella con il metodo della parallasse annua. Spettroscopia: spettri di emissione continui, spettri di emissione a righe, spettri di assorbimento. Analisi spettrale della luce delle stelle e composizione delle stelle, colore, temperatura superficiale, effetto Doppler.

Reazioni nucleari: catena protone-protone. Il diagramma di Hertzsprung-Russell.

L'evoluzione stellare: la nascita delle stelle, la fase di stabilità, le fasi finali (giganti rosse, nane bianche, novae, supernovae, stelle a neutroni o pulsar, buchi neri). Ipotesi sull'origine dell'universo: legge di Hubble, universo stazionario, big bang, universo inflazionario.

**Sistema solare**

Il Sole. Struttura: nucleo, zona radiativa, zona convettiva, fotosfera, atmosfera solare. Attività: macchie solari, protuberanze, brillamenti. Gravitazione universale e leggi di Keplero.

**La Terra**

Forma, dimensioni, reticolo geografico e coordinate geografiche.

Rotazione terrestre: descrizione, prove e conseguenze: esperienza di Guglielmini, esperienza di Foucault, l'alternarsi del dì e della notte, forza centrifuga, la forza di Coriolis e la legge di Ferrel.

Rivoluzione terrestre: descrizione, solstizi ed equinozi, prove e conseguenze: il giorno solare e il giorno siderale, l'aberrazione stellare, le stagioni e le zone astronomiche.

Moti millenari: doppio moto conico dell'asse terrestre e precessione degli equinozi, spostamento della linea degli apsidi, variazione dell'eccentricità dell'orbita, variazione dell'inclinazione dell'asse terrestre.

## **La Luna**

Caratteri fisici. I moti della Luna: rotazione e rivoluzione lunare. Librazioni apparenti. Moto di traslazione. Moto di regressione della linea dei nodi. Eclissi di Luna e di Sole.

## **Materiali costitutivi della crosta terrestre**

I minerali e la loro composizione, struttura dei silicati: nesosilicati, inosilicati, fillosilicati, tectosilicati. La struttura e la genesi dei cristalli. Le rocce: ignee, sedimentarie e metamorfiche.

Rocce ignee: il processo magmatico, struttura delle rocce magmatiche, la composizione e il grado di acidità, rocce intrusive ed effusive. Dualismo dei magmi e cristallizzazione frazionata.

Rocce sedimentarie: il processo sedimentario. Criteri di classificazione.

Rocce metamorfiche: il processo metamorfico: metamorfismo di contatto, cataclastico, regionale, ultramorfismo. Struttura delle rocce metamorfiche.

## **Il calore interno della Terra**

Origine del calore terrestre, il flusso termico, la temperatura all'interno della Terra. Per lo svolgimento dei suddetti argomenti sono stati trattati i seguenti temi ad integrazione: radioattività e decadimento radioattivo.

## **Fenomeni endogeni: i vulcani**

I magmi. Caratteristiche generali, vulcanismo effusivo ed esplosivo, tipi di eruzioni. Genesi di corpi ignei intrusivi. Vari tipi di eruzione vulcanica. Distribuzione delle aree vulcaniche.

## **Fenomeni endogeni: i terremoti**

Origine di un sisma: modello del rimbalzo elastico. Onde sismiche. Sismogrammi e localizzazione dell'epicentro. La misura dell'intensità dei terremoti: scala Mercalli e scala Richter. Struttura dell'interno della Terra attraverso l'analisi delle modalità di propagazione delle onde sismiche: crosta, mantello, nucleo. Distribuzione delle zone sismiche.

## **Magnetismo terrestre**

Caratteristiche generali del campo magnetico terrestre. La sua origine. Proprietà magnetiche delle sostanze e paleomagnetismo. Migrazione dei poli, inversioni di polarità.

## **Dinamica terrestre**

Wegener e la deriva dei continenti, prove geomorfologiche, paleontologiche, paleoclimatiche. Espansione dei fondali oceanici: le dorsali oceaniche, le fosse abissali, il meccanismo dell'espansione di Hess. La tettonica delle placche: tipi e margini delle placche. La collisione tra le zolle e i fenomeni orogenetici. I punti caldi.

Testo in adozione:

Massimo Crippa Marco Fiorani "Geografia generale" Arnoldo Mondadori Scuola

Rozzano, 15 maggio 2004

L'insegnante  
*Patrizia Mazzini*

**PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE**  
*Anno scolastico 2003/2004 - Classe 5 C*

**SETTECENTO**

**L' Illuminismo**

Etienne-Louis-Boullée' : Tra geometria fantasia e utopia  
Giovanni Battista Piranesi: Fondamenta del mausoleo di Adriano,  
Santa Maria del Priorato di Malta.  
Antonio Canova: Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche,  
Monumento funebre a Maria Cristina d' Austria,  
Jaques-Louis-David: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat.  
Giuseppe Piermarini: Teatro alla Scala .

**OTTOCENTO**

**Il Romanticismo**

Theodore Gericault: La Zattera della Medusa, Alienata con la monomania del  
gioco.  
Eugene Delacroix: La barca di Dante, La Libertà che guida il popolo.  
Francesco Hayez: La congiura dei Lampugnani, Pensiero malinconico,  
Il bacio.

**Il Realismo**

Gustave Courbet: Lo spaccapietre, L'atelier del pittore, Le signorine sulla  
riva della Senna.

**Il fenomeno dei Macchiaioli**

Giovanni Fattori: Soldati francesi, La rotonda di Palmieri, In vedetta, Bovi al  
carro.

**La nuova architettura del ferro in Europa:**

Il Palazzo di Cristallo, La Torre Eiffel, Galleria Vittorio Emanuele.

**L'Impressionismo**

Eduard Manet: Colazione sull'erba, Olimpià, Il bar delle Folies- Bergères.  
Claude Monet: Impression sole nascente I papaveri, La cattedrale di  
Rouen, Lo stagno delle ninfee.  
Edgard Degas: La lezione di ballo. L' Assenzio, La tinozza..  
Auguste Renoir: La Grenoullere, Moulin de la Gallet, Colazione dei  
canottieri.

## Il Post-Impressionismo

Paul Cezanne: La casa dell'impiccato a Auvers, I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire. ”.

George Seurat: Un baignade a Asnier , Un dimanche apres-midi a l'Île de la

Grande Jatte.

Paul Gauguin : Il Cristo giallo , Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, Autoritratto con cappello di feltro Grigio, Veduta di Arles con iris in primo piano, Campo di grano con volo di corvi.

## I presupposti dell'art nouveau

William Morris: Le Arts and Crafts

### Art Nouveau

Il nuovo gusto borghese

Gustav Klimt: Giuditta, Attesa.

### I Fauves

Henri Matisse: Donna con cappello, La stanza rossa, Nudo rosa.

## L'Espressionismo

### Il gruppo del Die Brücke

Ernest Kirchner: Cinque donne per la strada, Giornata limpida.

Eduard Munch: La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann, Il grido, Pubertà.

Oskar Kokoschka: Il ritratto di Carl Moll, La sposa nel vento.

Egon Schiele: L'abbraccio.

## NOVECENTO

### Il Cubismo

Pablo Picasso: periodo blu, periodo rosa, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambrosie

Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica.

George Braque: Case all'Estaque, Violino e brocca, Le quotidien violino e pipa.

### Il Futurismo

Umberto Boccioni: La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio

Giacomo Balla: Dinamismo di un cane a guinzaglio, Velocità d'automobile.

### Il dadaismo

Marcel Duchamp: Fontana, L.H.O.O.Q., La Gioconda con i baffi.

Man Ray: Ferro da stiro con quattordici chiodi saldati sulla piastra.

### Il Surrealismo

Renè Manritte: L'uso della parola I, Le passeggiate di Euclide.

Salvator Dali: Giraffa infuocata, L'enigma senza fine

### L'Astrattismo

Der Blau Reiter. Vasilij Kandinski.

Paul Klee Piet Mondrian.

### La metafisica

Giorgio De Chirico, Alberto Savinio.

Tendenze artistiche nel secondo dopoguerra: preparazione alla mostra ferrarese di Robert Rauschenberg, artista neo-dada dell'area newyorchese.

Rozzano, 15 maggio 2004

L'insegnante  
*Tiziana Iabichella*

## **PROGRAMMA DI EDUCAZIONE FISICA FEMMINILE**

*Anno scolastico 2003/2004 - Classe 5 C*

### **Riepilogo e affinamento delle attività degli anni precedenti**

1. Attività sportiva: approfondimento di due sport di squadra ed uno individuale;
2. Pallavolo: affinamento conoscenze della tecnica e della tattica di gioco;
3. Pallacanestro. Affinamento conoscenze della tecnica e della tattica di gioco;
4. Atletica leggera. Riepilogo e approfondimento delle specialità trattate negli anni precedenti;
5. Ginnastica artistica e ritmica con piccoli attrezzi;
6. Fondamentali di *tai chi chuan*;
7. Fondamentali di badminton;
8. Elementi teorici delle attività sportive trattate: affinamento delle conoscenze dei fondamentali individuali e di squadra, e delle regole di gioco che permettono di arbitrare almeno uno sport.

Rozzano, 15 maggio 2004

L'insegnante  
*Fiorella Siniscalchi*

## **PROGRAMMA DI EDUCAZIONE FISICA MASCHILE**

*Anno scolastico 2003/2004 - Classe 5 C*

Le attività effettuate durante l'anno scolastico sono state di due tipi: individuali e di squadra, con una prevalenza delle seconde; tra di esse, pallavolo e pallacanestro con un affinamento delle tecniche fondamentali apprese negli anni precedenti (palleggio, bagher, servizio, e schiacciata nella pallavolo, palleggio, passaggio e tiro nella pallacanestro) e relative esercitazioni con conseguenti approfondimenti degli schemi motori applicati al gioco. Idem per quanto riguarda calcio, calcetto ed hockey. Di tali attività sono state inoltre esaminate le varie regole di gioco.

Tra le attività individuali sono stati esaminati : fondamentali di acrobatica e corpo libero (capovolte, ruote, verticali); esercitazioni di avviamento agli sport di combattimento, con un approfondimento tecnico concernente il judo; fondamentali ed esercitazioni di badminton e ping pong, principali specialità dell'atletica leggera..

Sono stati fatti inoltre periodicamente dei test di valutazione motoria sulle principali qualità quali forza, velocità, resistenza; nonché continui accenni teorici su argomenti quali lo stretching, l'infortunistica e i vari tipi di forza.

E ancora i tornei interni di pallavolo e pallacanestro. Solo alcuni elementi hanno fatto parte delle rappresentative del liceo nello svolgimento dei triangolari con ITC e ITAS di pallavolo, pallacanestro, calcio e atletica.

Rozzano, 15 maggio 2004

L'insegnante  
*Riccardo Caldarelli*

## **PROGRAMMA DI RELIGIONE**

*Anno scolastico 2003/2004 - Classe 5 C*

Testo adottato: "RELIGIONE" v.2°, ed. SEI; integrato con fascicolo della collana "Mondo nuovo" ed. LDC.

### **Obiettivi specifici:**

Sanno riconoscere l'importanza dell'azione sociale della Chiesa.  
Comprendono il primato della persona.

Programma

Contenuti:

### **PERSONA E RELAZIONE**

- Amore e innamoramento.
- Amicizia e amore, risorse esaltanti nel rapporto interpersonale a tutte le età.
- Atteggiamenti nell'affettività: intimità, passione, impegno;(il triangolo dell'amore)
- Rapporto uomo- donna nell'antica tradizione biblica.

### **INSIEME NELLA VITA**

- L'amore che cosa è, che cosa non è.
- Dio è l'amore, un Dio di amore nella vita
- La coppia dignità, crisi, superamento.
- I rapporti prematrimoniali, matrimonio, divorzio.
- Il valore della vita: procreazione e contraccezione.
- Il rispetto della vita: aborto e fecondazione artificiale.

Rozzano, 15 maggio 2004

L'insegnante  
*Rosa Di Somma*

